

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217461 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0100217461 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 1          |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 32         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNTQ - Numero d'ordine                          | 20         |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | studi di putti  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta di Opere Varie inventate ed incise all'Acquaforte dal celebre Pietro Testa in num. XXXII rami. |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6       |
| LDCM - Denominazione                     |                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>                                      | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 5 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 802  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1969   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>         |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                           | copia  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                | stampa   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>         | Testa Pietro   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1821   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore/ disegnatore                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Testa Pietro   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1611/ 1650   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00005477   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito italiano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | contesto   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Fabri Luigi  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | editore/ stampatore                                      |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | RM/ Roma/ via del Bufalo 141                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 150   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 237   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie, lacune   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 D 19 16  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Divinità minori: putti.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. 802  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro sotto la stampa, sul foglio dell'album       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Pietro testa (detto Lucchesino)/ n. a Lucca 1617 - m. Roma 1650 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | angolo in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PTesta. delinea[vit (lacuna)]                                   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Regia Pinacoteca  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | al centro a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno               |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Galleria Sabauda di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 802 a penna |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Di Gaetano, Renato         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 0000/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 09438/DIG          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grisolia, Francesco     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Gabrielli, Edith        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Careddu, Giorgio Ettore |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Epifani, Mario          |