

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217495
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100217495

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	25
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vasi e mascheroni
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Disegni, et Abbozzi di Agostino Mitelli Intagliati Dal Figliuolo di Lui Giuseppe Maria Mitelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica

**LDCS - Specifiche**

Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 5

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

885

**INVD - Data**

1969

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale  
/originale**

disegno

**ROFA - Autore opera finale  
/originale**

Mitelli Agostino

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1663

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1666

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Mitelli Giuseppe Maria

**AUTA - Dati anagrafici**

1634/ 1718

**AUTH - Sigla per citazione**

00004485

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento**

inventore/ disegnatore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Mitelli Agostino

**AUTA - Dati anagrafici**

1609/ 1660

**AUTH - Sigla per citazione**

00006858

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	192
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 21 1 : 48 A 98 54
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: mascheroni, vasi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 885
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Mitelli Giuseppe Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.M.I.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Mitelli Giuseppe Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mitelli F.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca

<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Sabauda di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 885 a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Accademia delle Scienze, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Di Gaetano, Renato
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 09430/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Grisolia, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabrielli, Edith
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario