SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00217544		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa smarginata		
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	gara musicale tra Muse e Pieridi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica		
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 9		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1761		
INVD - Data	1969		
RO - RAPPORTO	RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia con varianti		
ROFO - Opera finale /originale	stampa		
ROFA - Autore opera finale /originale	Caraglio Gian Giacomo		

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1553	
DTSF - A	1553	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Caraglio Gian Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	ca. 1505/ 1565	
AUTH - Sigla per citazione	00005493	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Vico Enea	
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1567	
AUTH - Sigla per citazione	00006103	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Lafreri Antonio	
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	237	
MISL - Larghezza	380	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	foxing, macchie, carta sfibrata, corrosioni, deformazioni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESI - Codifica Iconclass	92 D 41 41
DESI - Codifica Iconciass DESS - Indicazioni sul	72 D 41 41
soggetto	Personaggi: Muse, Pieridi. Attività umane: gara musicale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album
ISRI - Trascrizione	R. 1761
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	AENEAS VICVS PARM. RESTITVIT./ D C LIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro sotto la stampa, sul foglio dell'album
ISRI - Trascrizione	Enea Vico B., 28.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Vico Enea
ISRI - Trascrizione	AVSAE CVM MVSIS COMMITTERE PROELIA VOCE VICTAE NVNC VOLIT[lacuna: ANT] IM [lacuna: MITANTES OMNIA] ELICA [lacuna]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Lafreri Antonio
ISRI - Trascrizione	Ant. Lafrerij

STM - STEMMI, EMBLEMI, N	IARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino	
STMP - Posizione	verso	
STMD - Descrizione	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1761 a penna	
J - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5	
O - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	NR	
FTAD - Data	0000/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231216	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	NR	
FTAD - Data	0000/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231215	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Grisolia, Francesco
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario