

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217560 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Satiro scopre una ninfa dormiente |
|------------------------|-----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                                          |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 9 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1796 |
| INVD - Data   | 1969 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1604 |
| DTSF - A                     | 1604 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Carracci Agostino

**AUTA - Dati anagrafici** 1557/ 1602

**AUTH - Sigla per citazione** 00004071

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Brizio Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** 1574 ca./ 1623

**AUTH - Sigla per citazione** 00006887

**AAT - Altre attribuzioni** Valesio, Giovanni Luigi

**AAT - Altre attribuzioni** Carracci Agostino (come incisore)

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Vaccaro Andrea

**EDTR - Ruolo** editore/ stampatore

**EDTE - Data di edizione** 1604

**EDTL - Luogo di edizione** RM/ Roma

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 185

**MISL - Larghezza** 125

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** foxing, macchie, carta sfibrata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 92 L 41 22 : 92 L 3 : 31 B 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità minori: satiro, ninfa. Attività umane: spiare, dormire.

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                              |                                                                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta                                                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                                                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello/ numeri arabi                                                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R. 1796                                                                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                                                        |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta                                                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                                                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi                                                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso sotto la stampa, sul foglio dell'album                                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Agostino Carracci. B. 112                                                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                                                        |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità/ documentaria                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR                                                                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi                                                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso                                                                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Andrea Vaccario forma in roma 1604                                                     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |                                                                                        |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro                                                                                 |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione                                                                             |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca                                                                       |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra                                                                      |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno                                      |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |                                                                                        |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro                                                                                 |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione                                                                             |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Galleria Sabauda di Torino                                                             |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso                                                                                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1796 a penna |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                        |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                        |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                                                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali                                           |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5                                                         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                        |
|                                              |                                                                                        |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Di Gaetano, Renato                             |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 0000/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO                                        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 12275/DIG                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Grisolia, Francesco                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gabrielli, Edith                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu, Giorgio Ettore                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Epifani, Mario                                 |