

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217571
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata/ tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1807
INVD - Data	1969

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Robusti Jacopo detto Tintoretto

ROFD - Datazione opera finale/originale	1565
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Scuola di San Rocco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
------------------	------

DTSF - A	1582
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Robusti Jacopo detto Tintoretto
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004398
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
------------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004071
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Rasciotti Donato
--------------------	------------------

EDTD - Dati anagrafici	attivo 1572-1612
-------------------------------	------------------

EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
---------------------	---------------------

EDTE - Data di edizione	1582
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
---------------------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	490
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	1190
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

--	--

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	foxing, macchie, deformazioni, lacerazioni, corrosioni, carta sfibrata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attività umane: crocifiggere. Figure: soldati, uomini, donne. Personaggi: Maria Vergine, San Giovanni, Maria Maddalena, ladroni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso sotto la stampa, sul foglio dell'album
ISRI - Trascrizione	R. 1807
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra sotto la stampa, sul foglio dell'album
ISRI - Trascrizione	Agostino Carracci./ D'appresso il Tintoretto/ La Crocifissione./ Bartsch, n. 23.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro, a sinistra della croce
ISRA - Autore	Rasciotti Donato
ISRI - Trascrizione	Iacobus Tinctoretus Inventor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Rasciotti Donato
ISRI - Trascrizione	cum privilegio Senatus Veneti per annos. 15.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità/ documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Rasciotti Donato
ISRI - Trascrizione	Venetiis Donati Rascichotti formis / 1582

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 1807 a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Lugt 2810, marchio non identificato (Conte Boiani/Bogiani di Roma?)
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
STMD - Descrizione	timbro a secco, ovale con all'interno un'aquila sormontata da una stella

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12517/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12291/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Grisolia, Francesco
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la stampa, di grande formato, è ripiegata su se stessa in più parti.