

# SCHEMA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217193 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata         |
| OGTT - Tipologia   | stampa di interpretazione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Giuseppe e la moglie di Putifarre |
|------------------------|-----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 640  |
| INVD - Data   | 1969 |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| ROFF - Stadio opera                   | derivazione      |
| ROFO - Opera finale /originale        | affresco         |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio Raffaello |

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1517/ 1519  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Città del Vaticano/ Palazzo Apostolico/ Loggia di Raffaello                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1519  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1535  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Raimondi Marcantonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1482 ca./ 1534 ca.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00004579  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ bulino   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 207   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 242   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | carta ingiallita, macchie, ampia lacuna lungo il margine inferiore sinistro |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 71 D 13 3 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Soggetti sacri: episodi biblici. Personaggi: Giuseppe; moglie di Putifarre. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | nota manoscritta  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                              | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | verso, in alto a destra   |
|   | Originale = Raimondi marcantonio (1515-1520)/ Incisione/ Tratta dal         |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | dipinto di Raffaello esistente nelle Loggie Vaticane =/ Cfr. Zani, Em [?], vol. III. p. 98/ Bartsch, v. XIV, n. 9. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita blu   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso, in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | e [sottolineato]   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R. 640   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | angolo in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Galleria Sabauda di Torino   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 640 a penna                              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gonella, Riccardo                              |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2008/11/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 21783/DIG                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | positivo b/n                                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | NR   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 0000/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 231037                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2012   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Grisolia, Francesco                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gabrielli, Edith                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu, Giorgio Ettore                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Epifani, Mario                                 |