

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217226
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100217226

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	20
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	14

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cerere
SGTT - Titolo	Alma Cers docuit segetum spem credere sulcis
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Divinità pagane entro nicchie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	680
INVD - Data	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1526
DTSF - A	1526
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caraglio Gian Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	ca. 1505/ 1565
AUTH - Sigla per citazione	00005493
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	di Jacopo Giovan Battista detto Rosso Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	1495/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00005906
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 92 M 1 : 11 Q 71 31 (NICCHIA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità: Cerere. Elementi architettonici: nicchia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi**ISRP - Posizione** in basso a sinistra, sul foglio dell'album**ISRI - Trascrizione** R. 680**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi**ISRP - Posizione** in basso sotto la stampa, sul foglio dell'album**ISRI - Trascrizione** B. 36/ Cerere/ Giacomo Caraglio**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** NR**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso**ISRA - Autore** Caraglio Gian Giacomo**ISRI - Trascrizione** ALMA CERES DOCVIT SEGETVM SPEM CREDERE SVLCIS**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** NR**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** angolo in basso a sinistra**ISRA - Autore** Caraglio Gian Giacomo**ISRI - Trascrizione** 14**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi**ISRP - Posizione** verso**ISRI - Trascrizione** Caraglio/ BL. 42/ Cerere**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro

STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda di Torino
STMP - Posizione	verso, in alto al centro
STMD - Descrizione	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 680 a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Locarno G. (Lugt 1691)
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	tavolozza blu con "G. Locarno M." all'interno

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2008/11/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21832/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 231085

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Grisolia, Francesco

RSR - Referente scientifico

Gabrielli, Edith

**FUR - Funzionario
responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

**FUR - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario