

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217228 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                       |
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata     |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                       |
| SGTI - Identificazione | due eroti e un mostro |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 683  |
| INVD - Data   | 1969 |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera                   | derivazione                          |
| ROFO - Opera finale /originale        | disegno                              |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Mazzola Francesco detto Parmigianino |

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Regno Unito/ Windsor/ Royal Collection |
| <b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>   | 0534                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI                               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | metà                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1531                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1576                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Bonasone Giulio                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | ca. 1510/ ca. 1576                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00005490                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Mazzola Francesco detto Parmigianino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1503/ 1540                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00004474                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | inventore                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Raimondi Marcantonio                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1482 ca./ 1534 ca.                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00004579                               |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                   |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                | Salamanca Antonio                      |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                               | stampatore                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ bulino                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| MISU - Unita'                        | mm   |
| MISA - Altezza                       | 170  |
| MISL - Larghezza                     | 302  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | carta ingiallita, deformazioni, tagli, macchie   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 48 A 98 (+51) : 48 A 98 78 2 : 92 D 19 16 1 : 31 A 45  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Decorazioni: fregio con forme umane; animali. Divinità minori: eroti. Animali fantastici: mostro metà uomo metà animale. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | nota manoscritta   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo/ numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                     | in basso a sinistra, sul foglio dell'album   |
| ISRI - Trascrizione                  | R. 683   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | nota manoscritta   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo/ numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                     | in basso sotto la stampa, sul foglio dell'album  |
| ISRI - Trascrizione                  | Bonasone Bonasone B., t. XV, n. 354.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | indicazione di responsabilità  |
| ISRL - Lingua                        | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                     | a sinistra al centro   |
| ISRA - Autore                        | Bonasone Giulio  |
| ISRI - Trascrizione                  | I Bonaso/ F.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| STMC - Classe di appartenenza        | timbro   |
| STMQ - Qualificazione                | collezione   |
| STMI - Identificazione               | Regia Pinacoteca   |
| STMP - Posizione                     | in basso a sinistra  |
| STMD - Descrizione                   | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Galleria Sabauda di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 683 a penna |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gonella, Riccardo          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008/11/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 21835/DIG          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                | NR                      |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 0000/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBAS TO                 |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 231088          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grisolia, Francesco     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Gabrielli, Edith        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Careddu, Giorgio Ettore |
| <b>FUR - Funzionario</b>              |                         |

**responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Related to a drawing by Parmigianino in the Royal Collection (Inv. No. 0534), in turn related to a decorative frieze by Baldassare Peruzzi for a house facade.