

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217239
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100217239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dalila taglia le trecce di Sansone
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	I principi del disegno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 700**INVD - Data** 1969**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1570**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1628**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore/ incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Negretti Jacopo detto Palma il Giovane**AUTA - Dati anagrafici** 1548/ 1628**AUTH - Sigla per citazione** 00004291**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Franco Giovanni Battista**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 175**MISL - Larghezza** 233**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** macchie**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 71 F 37**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sansone; Dalila.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 700
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sotto la stampa, sul foglio dell'album
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Palma giovane. B. 26
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Franco Giovanni Battista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Iacobus franco formis con privilegio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Palma
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Sabauda di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 700 a penna

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Accademia delle Scienze, 5

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 231106

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Grisolia, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabrielli, Edith
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario