

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217244 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100217244 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di interpretazione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|------------|
| QNTN - Numero | 2 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 43 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine | 25 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | battaglia tra mostri marini |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raphael Urbinas invenit in Vaticanis Palatij Xystis |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda, Fondo Grafica |

LDCS - Specifiche

Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

705

INVD - Data

1969

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale
/originale**

affresco

**ROFA - Autore opera finale
/originale**

Sanzio Raffaello/ da Udine Giovanni

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

Città del Vaticano/ Palazzo Apostolico/ Logge di Raffaello

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1670

DTSF - A

1677

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Sanzio Raffaello

AUTA - Dati anagrafici

1483/ 1520

AUTH - Sigla per citazione

00004083

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Bartoli Pietro Santi

AUTA - Dati anagrafici

1635/ 1700

AUTH - Sigla per citazione

00006112

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

mm

MISA - Altezza

104

| | |
|--|---|
| MISL - Larghezza | 180 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 114 |
| MIFL - Larghezza | 183 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 I 7 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali fantastici: mostri marini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra della stampa, sul foglio dell'album |
| ISRI - Trascrizione | R. 705 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso sotto la stampa, sul passepartout |
| ISRI - Trascrizione | Lo Zanetti cita una serie di 10 pezzi della quale questa fa parte e la attribuisce/ a Joseph Metzker n. a Gorlitz il 1536. Vol. II pag. 166 N 1290. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Galleria Sabauda di Torino |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 705 a penna |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 0000/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 231112 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Grisolia, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu, Giorgio Ettore |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |