

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217255
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0100217255
ROZ - Altre relazioni	0100217255-6

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	25
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	32
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTQ - Numero d'ordine	6

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Zefiro conduce Psiche nel palazzo di Cupido
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La favola di Cupido e Psiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	722
<b>INVD - Data</b>	1969
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSF - A</b>	1535
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coxie Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005496
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Daddi Bernardo detto il Maestro del Dado
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1512/ 1570
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005497
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Salamanca Antonio
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	235
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass**

92 D 19 21 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani: Zefiro porta via Psiche. Personaggi: Zefiro; Psiche.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra e sotto la stampa, sul foglio dell'album

**ISRI - Trascrizione**

R. 722/ B., 44

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

Zephir le gonfia, come vela in nave,/ La veste, et ponla in un pian dietro al monte/ Onde, dormito un sonno assai soave,/ A un palagio ne vien presso a una fonte/ Chi mentre mira, et gran meraviglia have, S'ode dir da non viste voci, et pronte,/ Ciò tutto è tuo, noi tue, che guardi omai:/ Lavati, et corca, et poscia a cena andrai.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRA - Autore**

Salamanca Antonio

**ISRI - Trascrizione**

Ant. Sal. exc.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

collezione

**STMI - Identificazione**

Regia Pinacoteca

**STMP - Posizione**

in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

collezione

<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Sabauda di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 722 a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Accademia delle Scienze, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 231129
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Grisolia, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabrielli, Edith
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario