

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217255 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 21         |
| RVER - Codice bene radice | 0100217255 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 25         |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 32         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |
| QNTQ - Numero d'ordine                          | 28         |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | Psiche apre il cofanetto di Proserpina |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La favola di Cupido e Psiche           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6       |
| LDCM - Denominazione                     |                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>                                      | Galleria Sabauda, Fondo Grafica                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 745  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1969   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1520   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1535   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Coxie Michele  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1499/ 1592   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00005496   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Daddi Bernardo detto il Maestro del Dado                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1512/ 1570   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00005497   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Salamanca Antonio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 198  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 223  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie, carta ingiallita  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 D 19 21 74 5  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Personaggi: Psiche. Divinità: Cupido.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra e sotto la stampa, sul foglio dell'album   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. 745/ B., 66   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello minuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Salamanca Antonio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ant. Sal. exc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Dato à Cerbero Psiche l'altro pane,/ E'l dinaro à Charon lieta tornava,/ Ma non potèa tener sue voglie vane,/ La bossola apre, e un sonno l'occupava,/ Tal che perduta in terra ne rimane,/ Amor d'una finestra alhor volava,/ Svegliala con un stral, e in che be debbia,/ A la madre, le mpon con quella nebbia. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Regia Pinacoteca   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | collezione   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Galleria Sabauda di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 745 a penna |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | NR  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 0000/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBAS TO   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 231153  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2012  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Grisolia, Francesco   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Gabrielli, Edith  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Careddu, Giorgio Ettore   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Epifani, Mario  |