

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217269 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100217269 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 2          |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 21         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | creazione di Eva  |
| SGTT - Titolo                             | Hominem procreat, mulierem ex Adami costa educit                  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La Sacra Genesi figurata da Rafaele d Urbino nelle Logge Vaticane |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6       |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda, Fondo Grafica      |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 4   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 764  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1969   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>         |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                           | derivazione  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                | affresco   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>         | Sanzio Raffaello   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>       | 1517/ 1519   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>    | Città del Vaticano/ Palazzo Apostolico/ Logge di Raffaello |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | secc. XVI/ XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1490   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1624   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | monogramma   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Villamena Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1565 ca./ 1624   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00006790   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | contesto   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Sanzio Raffaello   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1483/ 1520   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00004083   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 180  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 196  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 71 A 34  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: la creazione di Eva.                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra e sotto la stampa, sul foglio dell'album |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. 764/ Fr. Villamena  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Villamena Francesco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FV   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Villamena Francesco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | FV   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Villamena Francesco   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Hominem procreat; mulierem ex Adami costa educit Genes. II.                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Cum privilegio S. Pont.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale nero con corona e iniziali R.P. all'interno                                     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Galleria Sabauda di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 764 a penna |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>               | privilegio papale   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | NR  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 0000/00/00  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBAS TO  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 231173                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Grisolia, Francesco                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gabrielli, Edith                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu, Giorgio Ettore                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Epifani, Mario                                 |