

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217275 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 38 |
| RVER - Codice bene radice | 0100217275 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| QNTN - Numero | 57 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 57 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTQ - Numero d'ordine | 38 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | stemma papale di Alessandro VII |
| SGTP - Titolo proprio | Stemma di papa Alessandro VII Chigi |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta di targhe fatte da professori primarj in Roma. Disegnate ed intagliate dal Cav. D. Filippo Juvarra, Architetto, e Accademico di S. Luca. |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda, Fondo Grafica |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 16 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2302 |
| INVD - Data | 1969 |

RO - RAPPORTO

| | |
|--|---------------------------------------|
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | scultura/ bassorilievo |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Fontana Carlo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1653 |
| ROFR - Collocazione precedente | RM/ Roma/ Chiesa di S. Rita da Cascia |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1722 |
| DTSF - A | 1722 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Juvarra Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1678/ 1736 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001281 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fontana Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1634/ 1714 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006796 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--|
| EDTN - Nome | Salvioni Giovanni Maria |
| EDTD - Dati anagrafici | 1676/ 1755 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1722 |
| EDTL - Luogo di edizione | Italia/ Roma/ Archiginnasio della Sapienza |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 190 |
| MISL - Larghezza | 130 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 290 |
| MIFL - Larghezza | 210 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 21 : 61 B 2 (ALESSANDRO VII) 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica: stemma. Personaggi: personaggi storici (ALESSANDRO VII). |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | R. 2302 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | angolo in alto a destra della parte figurata |
| ISRI - Trascrizione | 38 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | angolo in alto a destra del foglio |
| ISRI - Trascrizione | 38 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso |
| STMD - Descrizione | Ovale rosso con corona e iniziali R. P/ T all'interno |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Galleria Sabauda di Torino |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | tondo viola con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero di inventario 2302 a penna |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Di Gaetano, Renato |
| FTAD - Data | 0000/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 12415/DIG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Grisolia, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu, Giorgio Ettore |

