

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676326
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500676326
ROZ - Altre relazioni	0500674359

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	parte inferiore di figura maschile in corsa sullo sfondo di un anfiteatro
SGTP - Titolo proprio	Anfiteatro di Verona Il re di Laore Norma
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	cassettiera_A_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	18607
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923/06/01
DTSF - A	1923/06/30
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casarini Pino
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1972
AUTH - Sigla per citazione	S4000148
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	M. Cetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1868-1925
AUTH - Sigla per citazione	S1000400
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lit. Zenari
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Verona
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	124.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; stappi nella parte superiore; due fori sotto le scritte; rattoppi sul lato sinistro al centro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: architetture; anfiteatro; figura maschile; gambe. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Anfiteatro di Verona; Alim; Il re di Lahore; Norma; Jules Émile Frédéric Massenet; Louis Gallet; Vincenzo Bellini; Felice Romani; Ettore Panizza. Luoghi: Verona.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato destro al centro
ISRI - Trascrizione	Casarini [i ritorna e sottolinea]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	M. CETTO LIT.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	margine sinistro, in verticale
ISRI - Trascrizione	LIT. ZENARI - VERONA GIUGNO 23

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRI - Trascrizione	ANFITEATRO DI VERONA/ DAL 26 LUGLIO AL 15 AGOSTO 1923/ GRANDIOSE ESECUZIONI/ IL RE DI LAHORE/ (MASSENET)/ NORMA/ (BELLINI)]/ M.O ETTORE PANIZZA
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18607 riportato a penna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMI - Identificazione	Municipio di Treviso
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	margine inferiore, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: SCADE/ scudo crociato e coronato/ 23 LUG 1923/ MUNICIPIO DI TREVISO/ SERVIZIO A[FFISSIONI]/

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	18607_VE 54996
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'esemplare è finito a mano a tempera e i caratteri sembrano realizzati a risparmio tramite l'uso di mascherine. Il manifesto si completa con quello NCTN 05/00676327. ATTENZIONE: l'autore M. Cetto sembra da identificarsi con Mario Cetto presente negli elenchi, ma la cui scheda non risulta ancora validata.