

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00674272 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | nastro sospeso tra due colonne stilizza una figura di donna |
| SGTP - Titolo proprio | Tortonese le più belle confezioni per la donna d'Italia |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 13_S |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 03704 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1934 |
| DTSF - A | 1934 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Pozzati Severo detto Sepo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1895/ 1983 |
| AUTH - Sigla per citazione | SK000007 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| EDTN - Nome | Industrie Grafiche Gros Monti & C.o |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Torino |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| EDTN - Nome | Creazioni Sepo |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Parigi |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 196.1 |
| MISL - Larghezza | 132.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | telato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: nastro; colonne. Categoria merceologica/ tipo evento: industria tessile; abbigliamento; moda. Nomi: Tortonese. Luoghi: Torino; Milano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Sepo - 34 - |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | INDUSTRIE GRAFICHE GROS MONTI & C.o TORINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | lingue varie |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CREAZIONI SEPO - 63 BOULEVARD VICTOR - HUGO - SAINT - OUEN - PARIGI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro e in basso |
| ISRI - Trascrizione | tortonese/ TORINO// LE PIÙ BELLE CONFEZIONI// PER LA DONNA D'ITALIA// PIAZZA DUOMO, 31 MILANO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in verticale, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AUTORIZZATA L'AFFISSIONE DALLA R. QUESTURA DI TORINO 25 GENNAIO 1935 - A. XIII |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | prescrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in verticale, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | RIPRODUZIONE VIETATA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3704 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: XIX UNA LIRA; personificazione dell'Italia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 03704_VE 52937 |
| FTAF - Formato | TIFF |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Italia che cambia |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 232 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Immagine Generali |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 109, p. 195 |
| BIBI - V., tavv., figg. | / |

BIL - Citazione completa

L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce, Catalogo della mostra, a cura di P. Sparti, Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, 12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989, Artificio, Firenze 1989

BIL - Citazione completa

L'immagine. Il Gruppo Generali e l'arte della "réclame", a cura di E. Delfabro, P. Egidi, A. Miot e R. Rosasco, Generali, Trieste 2010

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 12 settembre 1989 - 29 ottobre 1989 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Castellani, Alessia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario | |

