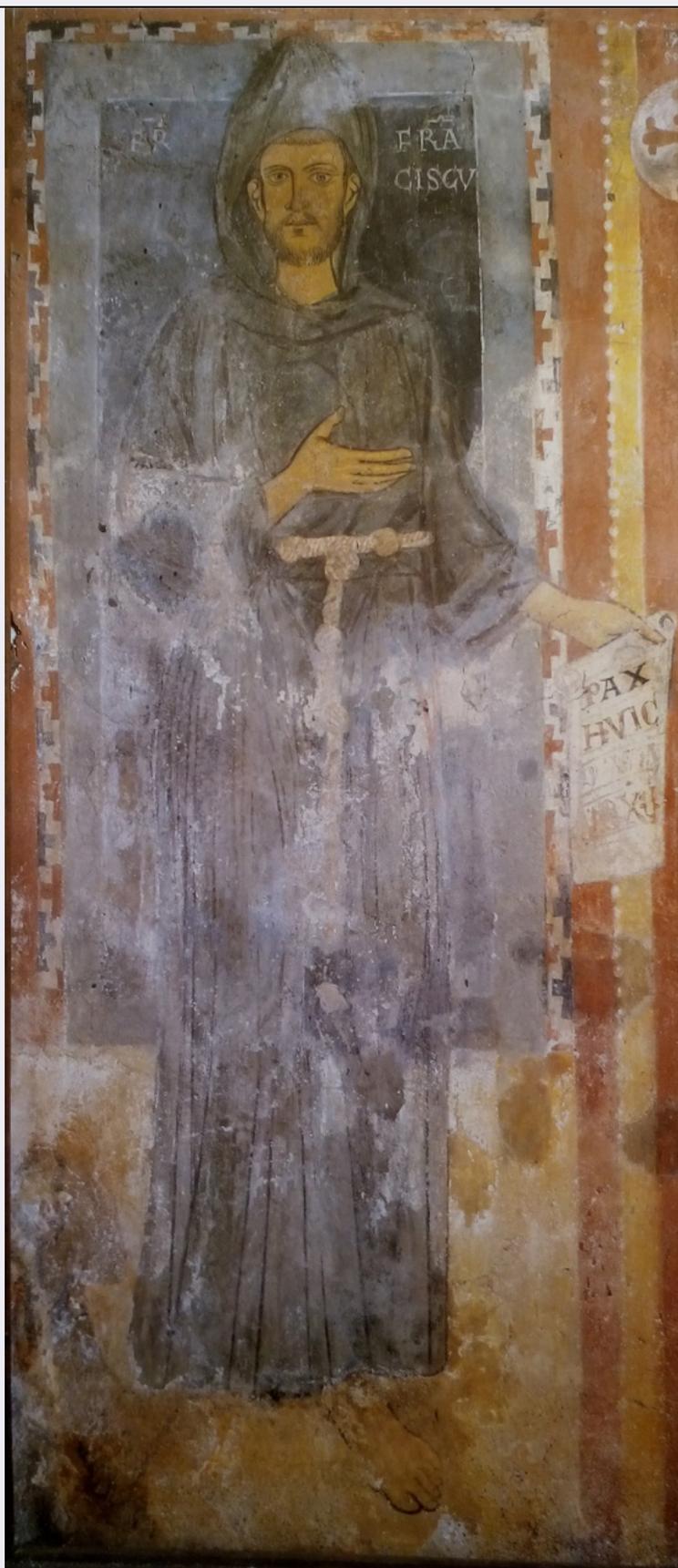


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00122953
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S168
<b>ECP - Ente competente</b>	S168
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Francesco d'Assisi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Subiaco
<b>PVCL - Localita'</b>	SUBIACO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione</b>	chiesa inferiore
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero del Sacro Speco di San Benedetto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo San Benedetto, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella di S. Gregorio, a destra dell'ingresso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1228
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1229
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1224, ante
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestro di frate Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007158

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Molto deteriorata la parte bassa.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Francesco d'Assisi, stante, indossa una tunica cinta da cordone e un alto cappuccio, tiene con la mano sinistra un cartiglio. Ai suoi piedi è raffigurato un monaco, forse il committente dell'opera.**DESI - Codifica Iconclass** 11H(FRANCESCO D'ASSISI)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Francesco.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** in alto, ai lati della testa**ISRI - Trascrizione** ... FRA/CISCV**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** nel cartiglio**ISRI - Trascrizione** PAX/ HVIC/ DOMVI

L'affresco, che tradizionalmente è stato datato al 1224 per via dell'assenza delle stigmate e dell'aureola nella figura di Francesco, è da datarsi tra il 1228 e il 1229, in base all'iscrizione presente nella scena raffigurante il cardinale Ugolino, vescovo di Ostia, divenuto poi papa col nome di Gregorio IX, dipinto nell'atto di consacrare la cappella a San Gregorio Magno. Entrambi i riquadri sarebbero stati dipinti dallo

**NSC - Notizie storico-critiche**

stesso pittore dopo l'elezione al soglio pontificio di quest'ultimo. La distanza temporale spiegherebbe le differenze tra la figura qui ritratta e le descrizioni note dell'aspetto di San Francesco. A Bianchi (1980) ne spiega la particolare iconografia con la volontà di celebrare il pontefice Gregorio IX, di cui la raffigurazione del Santo - collocata peraltro in posizione marginale nella cappella - sarebbe una sorta di "attributo", uno dei meriti che gli vengono riconosciuti. Frugoni (1993) e poi Cook (1999) sostengono l'ipotesi del rimaneggiamento di una raffigurazione di un monaco benedettino avvenuto dopo il 1241, ma l'affresco non mostra tracce che giustificano tale ipotesi (Nuzzo, 2014). Autore dell'opera è un pittore di origine romana o quanto meno legato con tale ambiente artistico, che P. Toesca (1927) aveva collegato al Terzo Maestro della Cripta del Duomo di Anagni e al quale è stato attribuito anche un dipinto su tavola, raffigurante ancora San Francesco, conservato al Louvre.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Monastero del Sacro Speco di Subiaco

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE LAZIO J 14117

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTD - Data**

1926

**FNTN - Nome archivio**

SBSAE LAZIO ASC

**FNTS - Posizione**

89

**FNTI - Codice identificativo**

SBSAE LAZIO ASC 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scarpellini P.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00003945

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 8.1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cook W.R.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

00003946

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 152-153, 221-222

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 126, 193

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Frugoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 274-275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 2, pp. 5-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cristiani Testi M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003949
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nuzzo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-120
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Felici S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Felici S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.