

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676285
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	4

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna alata con bandiere mondiali e strumenti da artista in mano
SGTP - Titolo proprio	Associazione Artistica Internazionale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	arr_7_interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12405
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899/02/11
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mataloni Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	S1000003
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	E. Marendino Litografo
EDTR - Ruolo	editore
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Cromolitografia A. Marzi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	244.5
MISL - Larghezza	108.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo; pieghe; strappi; lacune; carta rigida e deformata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: pennelli; tavolozza; spatola; stecca; miretta; mazzetta; bulino; bandiera del Regno d'Italia; bandiera statunitense; bandiera inglese; bandiera francese; bandiera turca; bandiera svizzera; bandiera tedesca; bandiera greca; bandiera ungherese; figura femminile alata; fronde; statuetta; figure maschili; figure femminili; cartella; fogli; bastone da passeggio. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; feste; festa di carnevale; maschere. Nomi: Associazione Artistica Internazionale; Teatro Costanzi; Bartolomeo Pinelli; Adolfo Apolloni; Giuseppe Ferrari; Giovanni Mario Mataloni; Josè Benlliure; Cesare (?); Ettore Ferrari; Giuseppe Ferrari; Cesare Maccari; Giulio Monteverde; Pio Piacentini; Attilio Simonetti; Pietro Vanni; Ettore Ximenes; Minerva. Luoghi: Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a destra
ISRI - Trascrizione	MATALONI seguito da arabesco con monogramma all'interno: GM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a destra del monogramma di Mataloni
ISRI - Trascrizione	E. MARENDINO/ LIT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ASSOCIAZIONE ARTISTICA/ INTERNAZIONALE/ LA SERA DI SABATO 11 FEBBRAIO 1899 ALLE ORE 10 POM. AL/ TEATRO COSTANZI/ GRANDE FESTA CARNEVALESCA IN COSTUME./ INTERVENTO DELLA GRANDIOSA MASCHERATA BARTOLOMEO PINELLI/ E I SUOI CONTEMPORANEI DEL 1820/ BARTOLOMEO PINELLI E GLI ARTISTI DELL'EPOCA – LA SOCIETÀ ROMANA/ NEL 1820, DAME [...]A]DDOBBO SPECIALE DELLA SALA - FIORI – SORPRESE – RICORDI. IL TEATRO SARÀ SFARZOSAMENTE ILLU-/ [M]INATO DA RIFLETTORI ELETTRICI A COLORI VARATI IN APPOSITA SALA DEL COSTANZI A LUCE DI/ [M]AGNESIO LE MAS[...] COMMISSIONE SARANNO FOTOGRAFATE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12405 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Cromolitografia A. Marzi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sotto l'immagine, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: CROMOLIT./ A. MARZI/ ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione proposta fa riferimento come termine ante quem all'iscrizione presente sul manifesto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12405_VE 54762
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pesci, Flavia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le misure del manifesto riportate nello specifico campo risultano approssimative, a causa della deformazione del manifesto stesso.
---------------------------	--