SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I/V

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00183932

ESC - Ente schedatore S75

ECP - Ente competente S75

EPR - Ente proponente S75

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Stra

PVCL - Localita' Stra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione Museo Nazionale di Villa Pisani

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Villa Pisani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Pisani, Stra, VE

LDCS - Specifiche stanza 99 - Sala da pranzo

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alzata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annuncio ai pastori

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1882

DTSF - A 1895

DTM - Motivazione cronologia attività della manifattura Passarin

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Manifattura Passarin di Bassano del Grappa (VI)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tipologia della decorazione.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 6

MISD - Diametro 25.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2009

RSTS - Situazione distacco della base dal piano

RSTN - Nome operatore Grimaldi

RSTR - Ente finanziatore Venetian Heritage

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alzata in maiolica dipinta, sorretta da un unico piede circolare lavorato a petali. Il piano, con bordo modanato dall'orlo mistilineo con grosso filetto in oro (la doratura oggi è quasi completamente scomparsa, facendo emergere la base rossa), è decorato con una scena che nell'inventario storico del 1895 viene definita "pittura allegorica". In realtà si tratta di un soggetto religioso. Tale circostanza porterebbe a ritenere che l'alzata fosse destinata ad un uso liturgico.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Si tratta dell' "Annuncio ai pastori", così come è narrato nel vangelo di Luca (2, 8-11): "C'erano in quella regione alcuni pastori che vegliavano di notte facendo la guardia al loro gregge. Un angelo del Signore si presentò davanti a loro e la gloria del Signore li avvolse di luce. Essi furono presi da grande spavento, ma l'angelo disse loro: - Non temete, ecco vi annunzio una grande gioia che sarà di tutto il popolo: oggi vi è nato nella città di Davide un salvatore, che è il Cristo Signore - ". La scena dipinta sul piano dell'alzata riprende fedelmente il racconto evangelico, con l'angelo che appare dall'alto ai pastori in un ambiente campestre pieno di luce; lo spavento dei pastori è espresso da due personaggi, uno barbuto che si copre gli occhi, mentre un altro, giovane, si ritrae intimorito. In primo piano un pastore con cappello suona il flauto, un elemento che non compare nel racconto ma che è ricorrente nell'iconografia tradizionale di questa scena. Una donna di spalle regge un secchio. Fra loro una mucca, capri e agnelli. Si tratta della ripresa dell'incisione di Gaetano Venzo tratta da un'opera di Jacopo Bassano (L'annuncio ai pastori della National Gallery of Art di Washington, 1558 circa) pubblicata nel catalogo dei Remondini per la prima volta nel 1871. Il modello è sicuramente l'incisione e non il quadro originale perchè nella stampa si "allargano" i margini laterali, comprendendo anche una porzione più ampia del corpo dell'uomo

sulla sinistra e del fanciullo e del cane sulla destra, che nel quadro sono “tagliati”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografia
----------------------	------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	New_1447756752508
-------------------------------------	-------------------

FTAT - Note	La foto è precedente al restauro che ha ricomposto il pezzo riunendo il piano al piede. Si è scelto di utilizzare comunque questa foto perchè permette una migliore visualizzazione della totalità dell'oggetto e del soggetto della decorazione.
--------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	storia dell'arte
----------------------	------------------

BIBA - Autore	E.PAN
----------------------	-------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
--------------------	------

CMPN - Nome compilatore	Lucchetta N.
--------------------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Tiziani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	1996
----------------------------------	------

RVMN - Nome revisore	Callegari L.
-----------------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2015
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	Marcellan F.
-----------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il soggetto bassanese porta ad attribuire l'alzata alla manifattura bassanese Passarin (attiva dal 1882 al 1911), cui si devono, ad esempio, due pannelli ceramici con scene agresti tratte dai Bassano e conservati presso il Museo della ceramica di Bassano del Grappa (inv. 400, 1186).
---------------------------	---