

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01219622

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Colonna Barberini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Santuario della Fortuna Primigenia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Barberini

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Prenestino

LDCS - Specifiche piano secondo, salone (Sala XII), parete sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito laziale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 132**MISL - Larghezza** 292**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1944-1956**RSTE - Ente responsabile** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lapide rettangolare con cornice decorata da modanature lisce.**DESI - Codifica Iconclass** .**DESS - Indicazioni sul soggetto** .**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino volgare**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** nel campo**ISRI - Trascrizione**  
LITHOSTROTON NILVM ET NILOTICA REFERENS / EX  
INFERIORIBVS TEMPLI FORTVNAE PRIMIGEN RVDERIBVS /  
MEMBRATIM NON VNO AVCTORE NEC TEMPORE ERVTVM /  
FRANCISCVS BARBERINIVS CARD. SENIOR / IN HAS  
THADDEI FRATRIS PRINC. AEDES INFERRI CVRAVIT / AT  
LOCI SQVALORE PRAVE CORRVTVM / FRANCISCVS  
BARBERINIVS PRINC. ROMAM INSTAVRANDVM  
TRANSTVLIT / HENRICVS BARBERINIVS PRINC. PATRI  
OBSECVNDANS PRAENESTE RETVLIT / ET IN HOC  
CONCLAVI AD ID ACCOMMODATO COLLOCAVIT AN. R.S.  
MDCCCLV

In questa sala, in corrispondenza del muro curvilineo in opus incertum che costituiva la parte terminale del Santuario della Fortuna Primigenia, Taddeo Barberini fece collocare fin dal 1640 il mosaico nilotico (Bandiera, 1991, p. 36). L'iscrizione sulla lapide attesta che

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	nel XIX secolo il principe Francesco Barberini lo fece rimuovere e trasferire a Roma per promuoverne il restauro; fu il figlio Enrico, divenuto settimo principe di Palestrina, a riportarlo nel palazzo nel 1857 (Barberini, 1991, p. 29).
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Barberini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1944

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano - Roma

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Faenza P.
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE LAZIO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE LAZIO J 13912

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bandiera L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003665

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barberini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003663

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torresi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003682

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Berardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La denominazione "Sala XII" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001).