

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01219627
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mostra di camino
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Colonna Barberini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario della Fortuna Primigenia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Barberini
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Prenestino
LDCS - Specifiche	piano secondo, ala destra, sala prima (Sala IX), parete sud

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1449
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	peperino/ scultura
--------------------------------	--------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	130
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	173
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	18
---------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	murato
--------------------------------------	--------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1944-1956
--------------------	-----------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
---------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mostra di camino con piedritti in conci di peperino e parte superiore in travertino; ha fronte di focolare con cornice sagomata.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	.
--	---

L'antico palazzo fu costruito dai Colonna intorno al 1050 sulle strutture dell'emiclo superiore del Santuario della Fortuna Primigenia; l'edificio subì una prima distruzione nel 1298 quando Palestrina fu rasa al suolo per volontà di Bonifacio VIII, il quale aveva ingiunto la confisca dei beni ai Colonna che avevano tentato di

**NSC - Notizie storico-critiche**

invalidarne l'elezione (Gatti-Agnoli, 2001, p. 27). Benedetto XI reintegrò i Colonna nel possesso del feudo prenestino, ma nel 1436 il palazzo fu nuovamente distrutto ad opera di Eugenio IV che, entrato in discordia con i Colonna, diede ordine al cardinale Giovanni Vitelleschi di muovere su Palestrina. L'arco esprime disegno e caratteri ascrivibili all'intervento di unitaria e quasi completa riedificazione del palazzo promossa da Francesco Colonna tra la fine del Quattro e gli inizi del Cinquecento (Fasolo, 1956, p. 74).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Barberini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1944

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano - Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Faenza P.
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE LAZIO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE LAZIO J 13849

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gatti S./ Agnoli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fasolo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003671

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torresi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003682

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Berardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La denominazione "Sala IX" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001). L'arco corrisponde ad uno dei due vani di passaggio apertisi tra le Sale VII e VIII.