

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01219629
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene bibliche e letterarie
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Colonna Barberini
LDCC - Complesso monumentale di	Santuario della Fortuna Primigenia

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Barberini
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Prenestino
LDCS - Specifiche	piano secondo, ala destra, sala prima (Sala IX), pareti, in alto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1534
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	arme
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Colonna-Della Rovere famiglia
CMMD - Data	1534 post
CMMF - Fonte	stemma familiare
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	840
MISN - Lunghezza	1920
MISV - Varie	lunghezza parete ovest: m. 12,70
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	estese cadute di colore
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1944-1956
RSTE - Ente responsabile	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	71 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: cavallo alato. Araldica: scudo bipartito con imprese araldiche della colonna e della quercia. Architetture: edifici residenziali; città fortificate. Fenomeni metereologici: neve. Figure maschili: uomo recante fascio di legna. Figure: bambini. Piante: alberi. Paesaggi. Vedute: città di Palestrina.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Colonna Stefano
STMU - Quantita'	10
STMP - Posizione	ai quattro angoli della sala e sulle pareti est ed ovest, in alto
STMD - Descrizione	scudo ovale con una colonna bianca in campo rosso e in basso due rami di quercia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Colonna-Della Rovere famiglia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sulle pareti nord e sud, in alto, al centro
STMD - Descrizione	scudo partito con, a sinistra, una colonna e, a destra, una quercia
NSC - Notizie storico-critiche	L'analisi stilistica e la presenza dello stemma Colonna daterebbero i dipinti intorno alla metà del Cinquecento, in particolare dopo il 1534, anno del matrimonio tra Stefano Colonna (morto nel 1548) ed Elena Della Rovere (Colonna, 1927, p. 69), cui si riferiscono sia lo scudo araldico bipartito sulle pareti nord e sud (Torresi, 1992, p. 12), che gli stemmi Colonna con in basso due rami di quercia agli angoli della sala e sulle pareti ovest ed est. Una diversa ipotesi di datazione rinvia all'intervento del principe Francesco Colonna che nel 1602 "fece decorare di dipinti quasi tutto il palazzo" (Marucchi, 1917, p. 56; Bandiera, 1991, p. 37). Sulla parete sud lo stemma Colonna-Della Rovere esibisce una parziale ridipintura con l'impresa araldica delle api, da riferirsi a un intervento posteriore al 1630, anno in cui i Colonna vendettero il palazzo alla famiglia Barberini (Torresi, 1992, p. 192).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Famiglia Barberini

ACQD - Data acquisizione	1944
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 13854

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatti S./ Agnoli N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colonna P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marucchi O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003679

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandiera L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003665

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torresi B.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Berardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La decorazione pittorica corre in alto alle quattro pareti, a partire dall'imposta della copertura a cassettoni lignei recante nei peducci lo stemma Colonna. Sulle pareti est ed ovest sono, rispettivamente, cinque riquadri figurati alternati allo stemma dei Colonna; su quelle nord e sud due riquadri ciascuno con al centro l'arme con scudo partito del principe Stefano Colonna e della moglie Elena Della Rovere. Le scene illustrate sono di dubbia identificazione, fatta eccezione per il quarto riquadro da destra sulla parete ovest, raffigurante una veduta di Palestrina, e alcune scene bibliche (Sodoma e Gomorra; diluvio universale) e mitologico-letterarie (ratto di Elena, cavallo di Troia, Polifemo). Si osserva che in alcuni brani pittorici, ad esempio in corrispondenza degli stemmi sulle pareti nord e sud, sono esito di interventi precedenti: adeguate indagini diagnostiche e una visione ravvicinata delle pitture ne potranno consentire una più puntuale identificazione. La copertura della sala a cassettonato ligneo recante nei peducci lo stemma Colonna parrebbe posteriore alla decorazione ad affresco per le evidenti tracce di rifacimento intonaci e perdita colore in corrispondenza dei peducci d'attacco delle travi. La denominazione "Sala IX" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001).</p>