

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00674303 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|---|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 2 |

| | |
|---|---|
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura umana stilizzata e dinamica con grande scarpa tenuta in alto con il braccio teso |
| SGTP - Titolo proprio | La Calzatura Coen idealizza il piede! |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 13_R |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 03657 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926/10/00 |
| DTSF - A | 1926/10/00 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Magagnoli Giuseppe detto Maga |
| AUTA - Dati anagrafici | 1878/ 1933 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000192 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | agenzia pubblicitaria MAGA |
| EDTR - Ruolo | curatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |

| | |
|--|---|
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 197.5 |
| MISL - Larghezza | 140.2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | telato, pieghe, macchie lungo il bordo destro, strappi suturati sul bordo destro in basso |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; scarpa; silhouette. Categoria merceologica/ tipo evento: industria calzaturiera; calzaturificio; scarpe; moda. Nomi: Calzatura Coen; Calzaturificio V. Coen. Luoghi: Napoli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Maga |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in verticale, in basso a sinistra e in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Maga MILANO (103) STAMPATO IN ITALIA// CREAZIONE OTTOBRE 1926 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto e in basso |
| ISRI - Trascrizione | LA CALZATURA/ COEN/ IDEALIZZA IL PIEDE !/ CALZATURIFICIO V. COEN NAPOLI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | CHI LACERA QUESTO MANIFESTO COMMITTE UN REATO E PAGA I DANNI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | prescrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | RIPRODUZIONE VIETATA A SENSI DI LEGGE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3657 riportato a penna |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 03657_VE 52968 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manifesti Mele |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | S0000033 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 119 |
| BIL - Citazione completa | I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della "belle époque" per un pubblico di Grandi Magazzini, Catalogo della mostra, a cura di M. Picone Petrusa, Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, 22 ottobre 1988 - 30 novembre 1988, Arnoldo Mondadori Editore/ De Luca Edizioni d'Arte, Milano/ Roma 1988 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della "belle époque" per un pubblico di Grandi Magazzini |
| MSTL - Luogo | Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes |
| MSTD - Data | 22 ottobre 1988 - 30 novembre 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Castellani, Alessia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |