

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01219629
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1201219629

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete nord, in alto a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena mitologica
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Colonna Barberini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario della Fortuna Primigenia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Barberini
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Prenestino
LDCS - Specifiche	piano secondo, ala destra, sala prima (Sala IX), parete nord, in alto a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1534

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1550

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Colonna-Della Rovere famiglia

CMMD - Data 1534 post

CMMF - Fonte stemma familiare

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISL - Larghezza 246

MISV - Varie lunghezza parete ovest: m. 12,70

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1944-1956
RSTE - Ente responsabile	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: cavallo alato. Architetture fantastiche. Figure maschili. Paesaggi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Colonna Stefano
STMU - Quantita'	10
STMP - Posizione	ai quattro angoli della sala e sulle pareti est ed ovest, in alto
STMD - Descrizione	scudo ovale con una colonna bianca in campo rosso e in basso due rami di quercia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Colonna-Della Rovere famiglia
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sulle pareti nord e sud, in alto, al centro
STMD - Descrizione	scudo partito con, a sinistra, una colonna e, a destra, una quercia
NSC - Notizie storico-critiche	L'analisi stilistica e la presenza dello stemma Colonna daterebbero i dipinti intorno alla metà del Cinquecento, in particolare dopo il 1534, anno del matrimonio tra Stefano Colonna (morto nel 1548) ed Elena Della Rovere (Colonna, 1927, p. 69), cui si riferiscono sia lo scudo araldico bipartito sulle pareti nord e sud (Torresi, 1992, p. 12), che gli stemmi Colonna con in basso due rami di quercia agli angoli della sala e sulle pareti ovest ed est. Una diversa ipotesi di datazione rinvia all'intervento del principe Francesco Colonna che nel 1602 "fece decorare di dipinti quasi tutto il palazzo" (Marucchi, 1917, p. 56; Bandiera, 1991, p. 37). Sulla parete sud lo stemma Colonna-Della Rovere esibisce una parziale ridipintura con l'impresa araldica delle api, da riferirsi a un intervento posteriore al 1630, anno in cui i Colonna vendettero il palazzo alla famiglia Barberini (Torresi, 1992, p. 192).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Famiglia Barberini
ACQD - Data acquisizione	1944
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 13853

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 14131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gatti S./ Agnoli N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marucchi O.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00003679

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colonna P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bandiera L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003665

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torresi B.

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003682
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Berardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La denominazione "Sala IX" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001).