

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00748980

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile seduta

SGTT - Titolo Pugilatore in riposo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. IV a. C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Museo Nazionale Romano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1803
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1803
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	100
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

statua

DESI - Codifica Iconclass

31A53

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Pugilatore in riposo. Abbigliamento: cesti.

NSC - Notizie storico-critiche

La statua è una copia ottocentesca di quella bronzea del "Pugile in riposo", conosciuta anche come "Pugile delle Terme" o "Pugile del Quirinale", datata alla seconda metà del IV secolo a.C. e attribuita a Lisippo o alla sua cerchia. L'opera originale è uno dei due bronzi (l'altro è il cosiddetto "Principe ellenistico") scoperti su un versante del Quirinale di Roma nell'area del convento di San Silvestro e probabilmente appartenenti ai resti delle Terme di Costantino. Il soggetto dell'opera è un pugile seduto, colto probabilmente in un momento di riposo dopo un incontro; le mani sono protette dai cesti (dal latino "caestus"), grossi e complessi guantoni introdotti nella pratica pugilistica dal IV secolo a.C.: le quattro dita sono infilate in un pesante anello costituito da tre fasce di cuoio tenute insieme da borchie metalliche. La copia giunse da Roma all'Accademia di Belle Arti di Firenze intorno al 1803.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 24233UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1848/ 1870

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1803

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Accademia Belle

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000981

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Aiello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Teodori B.