

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749001

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Patroclo e Menelao

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	gruppo scultoreo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. III a. C.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Loggia dei Lanzi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1841
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fratture e mancanze, rincollature, sporcizia, scritte vandaliche
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	gruppo scultoreo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94F822
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Patroclo; Menelao. Attributi: (Menelao) elmo. Abbigliamento: mantello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 39 (rosso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6352 (nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2040 (rosso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La statua è una copia ottocentesca di quella di Patroclo e Menelao collocata nella Loggia dei Lanzi, in piazza della Signoria a Firenze. Il gruppo è da considerarsi una replica di un originale databile tra il 240 e il 230 a. C.. Nel 1594 Flaminio Vacca scrive sul ritrovamento, nella tenuta di Adriano Velli non lontano da Porta Portese a Roma, di un gruppo marmoreo raffigurante una "figura eretta che sostiene un giovane fra le braccia" (cfr. FLAMINIO VACCA 1594, memoria 97). Acquistato nel 1570 da Cosimo I Granduca di Toscana e portato a Firenze, risulta in un inventario redatto alla sua morte nel 1574. Restaurato nel 1677 da Lodovico Salvetti, è collocato a capo di Ponte Vecchio. Successivamente, nel 1798, viene incaricato lo scultore Francesco Carradori di restaurare il gruppo scultoreo. Il restauro richiese la consulenza di cinque professori di disegno, pittura e scultura dell'Accademia di Belle Arti. Nel 1830 il gruppo scultoreo è nuovamente sottoposto a restauro per opera di Stefano Ricci e certamente in questa occasione sono stati gettati i gessi inventariati nell'archivio dell'Accademia di Belle Arti a Firenze: uno del 1828 concesso al Museo di Parigi, un altro nel 1831 concesso al Museo Mediceo di Firenze e infine uno per l'Accademia di Siena. Nel 1841 il</p>

gruppo scultoreo è collocato nella Loggia dei Lanzi dove si trova tutt'ora. La copia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, presumibilmente realizzata tra 1830 e il 1841, è collocata nell'aula comunemente definita "Minerva", nome che deriva dalla presenza della dominante copia della statua della Pallade di Velletri. Tale aula divenne proprietà dell'attuale Facoltà di Architettura di Firenze a partire dal 1936, anno in cui la Reale Scuola Superiore di Architettura (istituita nel 1930) venne incorporata all'Università fiorentina.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24256UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1848/ 1870

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Richter G. M. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016586
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 358

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mondo antico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	a0000444
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 226-228

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lamberini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016582
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.9-27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corsani G./ Bini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-26, 37-52

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Aiello G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Teodori B.