

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749001

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Patroclo e Menelao

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. III a. C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Loggia dei Lanzi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1841
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STCS - Indicazioni specifiche	fratture e mancanze, rincollature, sporcizia, scritte vandaliche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	gruppo scultoreo
DESI - Codifica Iconclass	94F822
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Patroclo; Menelao. Attributi: (Menelao) elmo. Abbigliamento: mantello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro in basso al centro
ISRI - Trascrizione	N. 39 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	6352 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	2040 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statua è una copia ottocentesca di quella di Patroclo e Menelao collocata nella Loggia dei Lanzi, in piazza della Signoria a Firenze. Il gruppo è da considerarsi una replica di un originale databile tra il 240 e il 230 a. C.. Nel 1594 Flaminio Vacca scrive sul ritrovamento, nella tenuta di Adriano Velli non lontano da Porta Portese a Roma, di un gruppo marmoreo raffigurante una "figura eretta che sostiene un giovane fra le braccia" (cfr. FLAMINIO VACCA 1594, memoria 97). Acquistato nel 1570 da Cosimo I Granduca di Toscana e portato a Firenze, risulta in un inventario redatto alla sua morte nel 1574. Restaurato nel 1677 da Lodovico Salvetti, è collocato a capo di Ponte Vecchio. Successivamente, nel 1798, viene incaricato lo scultore Francesco Carradori di restaurare il gruppo scultoreo. Il restauro richiese la consulenza di cinque professori di disegno, pittura e scultura dell'Accademia di Belle Arti. Nel 1830 il gruppo scultoreo è nuovamente sottoposto a restauro per opera di Stefano Ricci e certamente in questa occasione sono stati gettati i gessi inventariati nell'archivio dell'Accademia di Belle Arti a Firenze: uno del 1828 concesso al Museo di Parigi, un altro nel 1831 concesso al Museo Mediceo di Firenze e infine uno per l'Accademia di Siena. Nel 1841 il</p>

gruppo scultoreo è collocato nella Loggia dei Lanzi dove si trova tutt'ora. La copia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, presumibilmente realizzata tra 1830 e il 1841, è collocata nell'aula comunemente definita "Minerva", nome che deriva dalla presenza della dominante copia della statua della Pallade di Velletri. Tale aula divenne proprietà dell'attuale Facoltà di Architettura di Firenze a partire dal 1936, anno in cui la Reale Scuola Superiore di Architettura (istituita nel 1930) venne incorporata all'Università fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24256UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1848/ 1870

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richter G. M. A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00016586
BIBN - V., pp., nn.	p. 358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mondo antico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	a0000444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lamberini D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00016582
BIBN - V., pp., nn.	pp.9-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corsani G./ Bini M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-26, 37-52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Aiello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Teodori B.