

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749009

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cratere

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione /dedicazione Vaso Medici

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sacrificio di Ifigenia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	cratere
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. I a. C./ seconda metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1848
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

fratture, sporcizia, scritte vandaliche, nel vaso entrando a destra manca un manico, in quello entrando a sinistra mancano entrambi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

cratere

DESI - Codifica Iconclass

94D132

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Achille; Diomede; Agamennone; Menelao; Calcante; Taltibio; Ulisse.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul vaso entrando a destra, sul lato destro in basso al centro

ISRI - Trascrizione

50 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul vaso entrando a destra, sul lato destro in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

2016 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul vaso entrando a sinistra, dietro in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

2051 (rosso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il cretere a calice decorato a bassorilievo è una copia di quello esistente alla Galleria degli Uffizi di Firenze. L'originale fu acquistato a Roma dal cardinale Ferdinando dei Medici alla fine degli anni sessanta del cinquecento e fu poi collocato nel giardino pensile della sua villa sul Pincio. Fu trasferito a Firenze da Pietro Leopoldo nel 1780 su suggerimento di Anton Raphael Mengs che nel 1771 aveva espresso il parere che "sarebbe utile trasportare a Firenze il magnifico vaso antico con il bassorilievo di Efigenia". La fortuna dell'originale è documentata sia dalle stampe (cfr. Stefano Della Bella) che dalle repliche antiche. Le due copie dell'Accademia di Belle Arti sono collocate nell'aula comunemente definita "Minerva", nome che deriva dalla presenza della dominante copia della statua della Pallade di Velletri. Tale aula divenne proprietà dell'attuale Facoltà di Architettura di Firenze a partire dal 1936, anno in cui la Reale Scuola Superiore di

Architettura (istituita nel 1930) venne incorporata all'Università fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24265UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1848/ 1870

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mondo antico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	a0000444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lamberini D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00016582
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corsani G./ Bini M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-26, 37-52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Aiello G.

