

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749009

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cratero

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione /dedicazione Vaso Medici

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Ifigenia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calco

ROFO - Opera finale /originale cratere

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. I a. C./ seconda metà

ROFC - Collocazione opera finale/originale FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1848

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione toscana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 173

MISL - Larghezza 135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fratture, sporcizia, scritte vandaliche, nel vaso entrando a destra manca un manico, in quello entrando a sinistra mancano entrambi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cratere
DESI - Codifica Iconclass	94D132
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Achille; Diomede; Agamennone; Menelao; Calcante; Taltibio; Ulisse.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul vaso entrando a destra, sul lato destro in basso al centro
ISRI - Trascrizione	50 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul vaso entrando a destra, sul lato destro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	2016 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul vaso entrando a sinistra, dietro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	2051 (rosso)

Il cretore a calice decorato a bassorilievo è una copia di quello esistente alla Galleria degli Uffizi di Firenze. L'originale fu acquistato a Roma dal cardinale Ferdinando dei Medici alla fine degli anni sessanta del cinquecento e fu poi collocato nel giardino pensile della sua villa sul Pincio. Fu trasferito a Firenze da Pietro Leopoldo nel 1780 su suggerimento di Anton Raphael Mengs che nel 1771 aveva espresso il parere che "sarebbe utile trasportare a Firenze il magnifico vaso antico con il bassorilievo di Efigenia". La fortuna dell'originale è documentata sia dalle stampe (cfr. Stefano Della Bella) che dalle repliche antiche. Le due copie dell'Accademia di Belle Arti sono collocate nell'aula comunemente definita "Minerva", nome che deriva dalla presenza della dominante copia della statua della Pallade di Velletri. Tale aula divenne proprietà dell'attuale Facoltà di Architettura di Firenze a partire dal 1936, anno in cui la Reale Scuola Superiore di

NSC - Notizie storico-critiche

Architettura (istituita nel 1930) venne incorporata all'Università fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24265UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1848/ 1870

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mondo antico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	a0000444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lamberini D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00016582
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corsani G./ Bini M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-26, 37-52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Aiello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Teodori B.