

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135349 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | orologio |
| OGTT - Tipologia | da tavolo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------------|
| INVN - Numero | Mobili Artistici 1674 |
| INVD - Data | sec. XX |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura londinese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di palissandro |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 63 |
| MISL - Larghezza | 33 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Orologio con cassa impiallacciata di palissandro e ornata da riporti in

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | bronzo dorato e cesellato. Alla sommità un putto sostiene lo stemma di un prelado della famiglia Corsini; agli angoli teste di puttini alati terminanti in basso in fogliami d'acanto. L'orologio posa su quattro piedi a zampa di leone sempre in bronzo. La mostra è di metallo dorato. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|--|------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | al centro del quadrante |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| ISRI - Trascrizione | Henry Massy/ London |
|----------------------------|---------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | etichetta sul retro |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------|
| ISRI - Trascrizione | Proprietà Corridi |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Orologio con movimento costruito da Henry Massy, figlio di un rifugiato ugonotto che tra il 1692 e il 1745 fu fratello della compagnia inglese degli orologiai. La cassa di fabbricazione italiana porta lo stemma di un prelado della famiglia Corsini. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| ACQN - Nome | Corridi Giulietta |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1923 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 175786 |
|-------------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 197726 |
|-------------------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Firenze Inghilterra |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004255 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 262 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Firenze e l'Inghilterra. Rapporti artistici e culturali dal XVI al XX secolo |
| MSTL - Luogo | FI/ Firenze |
| MSTD - Data | 1971 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--|--------------------|
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Worsdale D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Luca F. |