

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00745259
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	tessuto
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Tessuto da chiesa

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	2
----------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1960
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1962
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore/ esecutore
--	---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guarnieri Carla
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1943/
-------------------------------	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010753
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ broccatello
--------------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccatello
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo metallico/ broccatello
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	cm. 65 x 203/ cm. 18 x 11
---------------------	---------------------------

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Insieme composto da due broccatelli a tre trame. Ordito e trama di fondo in cotone grezzo, ordito supplementare (telino) in seta avorio,
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	trame di opera in seta avorio e filato metallico oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo/ corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta destra/ rovescio
<b>ISRA - Autore</b>	Cantini L.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"TESSUTO DA CHIESA" (penna rossa)/ Broccatello a tre trame/ Cotone grezzo - Seta/ avorio - Filati metallici/ oro/ cm 200 x 63/ n° 140 (penna rossa)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta sinistra/ rovescio
<b>ISRA - Autore</b>	Puliti M.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	72 (pennarello rosso)/ Broccatello a 3 trame/ "Tessu... chiesa"/ Cotone grezzo - Seta avorio/ Filato metallico oro/ mt 2.00 x 0.63

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	ISTITUTO STATALE D'ARTE/ FIRENZE
<b>STMP - Posizione</b>	su etichetta sinistra/ rovescio
<b>STMD - Descrizione</b>	n.p.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 14615UC

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Puliti M.
<b>FNTD - Data</b>	1970 ca.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cantini L.
<b>FNTD - Data</b>	1995-1996
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTA - Autore</b>	Puliti M.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Puliti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016137
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 191-193
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 212, 212/A, 212/B, 212/C, 212/D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Meloni S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Branca M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.