

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00850300
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visione di S.Francesco d'Assisi
SGTI - Identificazione	Solimena, Francesco
SGTI - Identificazione	Solimena, Francesco - Visione di S.Francesco d'Assisi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	"Visione di S.Francesco d'Assisi" di Francesco Solimena, situato nella Chiesa del GesÀ¹ Nuovo a Napoli

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Visione di S.Francesco d'Assisi
SGLS - Specifiche del titolo	didascalia manoscritta sul verso del supporto primario da Raffaele Pucci, storico nocerino

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Sarno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	convento di San Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via San Domenico, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Caso
---------------------	------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2223
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Mulino Nobile
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Villanova, 2/ 12
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRD - Data</b>	1963/ ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
<b>DTMS - Specifiche</b>	Silvio Caso

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Francesco "Cicciotto" Caso
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1906/ 1980
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	183
<b>MISL - Larghezza</b>	239
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporczia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Mudif
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Petrosino R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R15
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	CPCF scheda 64

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Francesco Solimena - Visione di S.Francesco d'Assisi/ Napoli - chiesa di S.Maria Donnaregina

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Silvio Caso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Il Didrammo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Petrosino F.
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUDIFCSO.0016s

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Calì I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2007
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	analizzando con lentino la fotografia si rileva il retino tipografico, pertanto si può affermare che la riproduzione fotografica è stata effettuata da stampa tipografica
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------