

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00850237
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guerra, Camillo - Paradiso
SGTI - Identificazione	Mazzanti, Lodovico - I quattro Evangelisti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	"Il Paradiso" di Camillo Guerra e "I quattro Evangelisti" di Lodovico Mazzanti, situati nella Chiesa dei Gerolomini a Napoli
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa dei Gerolomini - La cupola
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	convento di San Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Domenico, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Caso
---------------------	------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2238
--	------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	2004
------------------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	SA
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
----------------------	------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
--	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Mulino Nobile
-----------------------------	---------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Villanova, 2/ 12
---	----------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif
--------------------------------------	--------------------------------------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>LRCP - Provincia</b>	NA
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Napoli
----------------------	--------

<b>LRD - Data</b>	1962/ ca.
-------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1849
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
---------------------------	------------------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	"Storia della fotografia", Helmut Gernsheim, Ed. Electa
--------------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	James Anderson
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	198
<b>MISL - Larghezza</b>	259
<b>FRM - Formato</b>	20 x 25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Mudif
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Petrosino R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R15
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	CPCF scheda 79
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	26113 - NAPOLI - Chiesa dei Gerolomini - La cupola - Ripr. Int. - Anderson - Roma
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Silvio Caso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Il Didrammo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Petrosino F.
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUDIFCSO.0031s
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Calì I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2007
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Didascalia scritta a penna sul verso del supporto primario da Raffaele Pucci, storico nocerino: "Cupola : Camillo Guerra (1850 ca.) . Paradiso ./ Nelle vele : Lodovico Mazzanti, I quattro evangelisti"