# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | F |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 15 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00850266 |
| **ESC - Ente schedatore** | AI189 |
| **ECP - Ente competente** | S176 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione dell'oggetto** | positivo |
| **OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero oggetti /elementi** | 1 |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Temperanza, Prudenza, Fortezza |
| **SGTI - Identificazione** | Solimena, Francesco |
| **SGTI - Identificazione** | Solimena, Francesco - Temperanza, Prudenza, Fortezza |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | "Temperanza, Prudenza, Fortezza" di Francesco Solimena, situato nella Chiesa di S.Paolo Maggiore a Napoli |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Temperanza, Prudenza, Fortezza |
| **SGLS - Specifiche del titolo** | didascalia manoscritta sul verso del supporto primario da Raffaele Pucci, storico nocerino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Campania |
| **PVCP - Provincia** | SA |
| **PVCC - Comune** | Sarno |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia architettonica** | convento |
| **LDCN - Denominazione** | convento di San Domenico |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via San Domenico, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Archivio Storico Fotografico - Mudif |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBF - UBICAZIONE FOTO** | |
| **UBFP - Fondo** | Caso |
| **INV - INVENTARIO** | |
| **INVN - Numero inventario generale** | 2255 |
| **INVD - Data inventariazione** | 2004 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Campania |
| **PRVP - Provincia** | SA |
| **PRVC - Comune** | Nocera Inferiore |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia architettonica** | villa |
| **PRCD - Denominazione** | Mulino Nobile |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Villanova, 2/ 12 |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Archivio Storico Fotografico - Mudif |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Campania |
| **LRCP - Provincia** | NA |
| **LRCC - Comune** | Napoli |
| **LRD - Data** | 1965/ ca. |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1950 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1970 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **DTMM - Motivazione** | comunicazione orale |
| **DTMS - Specifiche** | Silvio Caso |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| **AUFN - Nome scelto (persona singola)** | Francesco "Cicciotto" Caso |
| **AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | 1906/ 1980 |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **AUFM - Motivazione dell'attribuzione** | comunicazione orale |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - Materia e tecnica** | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISO - Tipo misure** | supporto primario |
| **MISU - Unita' di misura** | mm |
| **MISA - Altezza** | 180 |
| **MISL - Larghezza** | 244 |
| **FRM - Formato** | 18 x 24 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | sporcizia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2007 |
| **RSTS - Situazione** | restaurato |
| **RSTE - Ente responsabile** | Mudif |
| **RSTN - Nome dell'operatore** | Petrosino R. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | R15 |
| **RSTC - Scheda di restauro** | CPCF scheda 96 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di** | |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRP - Posizione** | sul supporto primario: verso: in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | Francesco Solimena - Temperanza, Prudenza, Fortezza/ Napoli, chiesa di S.Paolo Maggiore |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Silvio Caso |
| **ACQD - Data acquisizione** | 2001 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Nocera Inferiore |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Associazione Il Didrammo |
| **CDGI - Indirizzo** | via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Petrosino F. |
| **FTAD - Data** | 2007 |
| **FTAN - Codice identificativo** | MUDIFCSO.0048s |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2007 |
| **CMPN - Nome** | Calì I. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Petrosino R. |
| **ISP - ISPEZIONI** | |
| **ISPD - Data** | 2007 |
| **ISPN - Funzionario responsabile** | Petrosino R. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | analizzando con lentino la fotografia si rileva il retino tipografico, pertanto si puÃ² affermare che la riproduzione fotografica Ã¨ stata effettuata da stampa tipografica |