

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00850271 |
| ESC - Ente schedatore           | AI189    |
| ECP - Ente competente           | S176     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | S.Bartolomeo   |
| SGTI - Identificazione          | Solimena, Francesco  |
| SGTI - Identificazione          | Solimena, Francesco - S.Bartolomeo   |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | "S.Bartolomeo" di Francesco Solimena, situato nella Chiesa di S. Nicola alla Carità a Napoli |

### SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito     | S.Simone   |
| SGLS - Specifiche del titolo | didascalia manoscritta sul verso del supporto primario da Raffaele Pucci, storico nocerino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | SA       |
| PVCC - Comune    | Sarno    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                          |
|--|--------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica          | convento                 |
| LDCN - Denominazione                     | convento di San Domenico |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via San Domenico, 1      |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Archivio Storico Fotografico - Mudif |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                      |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                               |                                      |
| <b>UBFP - Fondo</b>  | Caso                                 |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                    |                                      |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                   | 2261                                 |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                         | 2004                                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Campania                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SA                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Nocera Inferiore                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | villa                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Mulino Nobile                        |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Villanova, 2/ 12                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Archivio Storico Fotografico - Mudif |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                     |                                      |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                |                                      |
| <b>LRCS - Stato</b>  | ITALIA                               |
| <b>LRCR - Regione</b>                                      | Campania                             |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                    | NA                                   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                       | Napoli                               |
| <b>LRD - Data</b>  | 1965/ ca.                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XX                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | seconda metà                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1950                                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1970                                 |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                                 |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                        |                                      |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                                  | comunicazione orale                  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                                   | Silvio Caso                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                      |

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto<br/>(persona singola)</b>        | Francesco "Cicciotto" Caso |
| <b>AUFA - Dati anagrafici<br/>/estremi cronologici</b> | 1906/ 1980                 |
| <b>AUFR - Riferimento<br/>all'intervento</b>           | fotografo principale       |
| <b>AUFM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>        | comunicazione orale        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina bromuro d'argento/ carta |

**MIS - MISURE**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>      | supporto primario |
| <b>MISU - Unita' di misura</b> | mm                |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 183               |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 239               |
| <b>FRM - Formato</b>           | 18 x 24           |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di<br/>conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni<br/>specifiche</b> | sporcizia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| <b>RSTD - Data</b>                | 2007            |
| <b>RSTS - Situazione</b>          | restaurato      |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>   | Mudif           |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b> | Petrosino R.    |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>   | R15             |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b>  | CPCF scheda 102 |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | sul supporto primario: verso: in basso                                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | Francesco Solimena, S.Bartolomeo/ Napoli, chiesa di S.Nicola alla Carità |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto    |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Silvio Caso |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2001  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Nocera Inferiore  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Associazione Il Didrammo  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Petrosino F.  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MUDIFCSO.0054s  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Calì I.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrosino R.  |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                       |   |
| <b>ISPD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>       | Petrosino R.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | analizzando con lentino la fotografia si rileva il retino tipografico, pertanto si può affermare che la riproduzione fotografica è stata effettuata da stampa tipografica |