

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00850323
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	S.Francesco di Sales, S.Francesco d'Assisi, S.Antonio da Padova e angeli - particolare
<b>SGTI - Identificazione</b>	Solimena, Francesco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Solimena, Francesco - S.Francesco di Sales, S.Francesco d'Assisi, S. Antonio da Padova e angeli
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Particolare di "S.Francesco di Sales, S.Francesco d'Assisi, S.Antonio da Padova e angeli" di Francesco Solimena, situato nella Chiesa di S. Nicola alla Carità a Napoli

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	S.Francesco di Sales, S.Francesco d'Assisi, S.Antonio da Padova e angeli: particolare
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	didascalia manoscritta sul verso del supporto primario da Raffaele Pucci, storico nocerino

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Sarno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	convento di San Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via San Domenico, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Caso
---------------------	------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2263
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
--	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Mulino Nobile
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Villanova, 2/ 12
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Campania
<b>LRCP - Provincia</b>	NA
<b>LRCC - Comune</b>	Napoli
<b>LRD - Data</b>	1965/ ca.

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
<b>DTMS - Specifiche</b>	Silvio Caso

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Francesco "Cicciotto" Caso
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1906/ 1980
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	239
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Mudif
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Petrosino R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R15
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	CPCF scheda 104

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Francesco Solimena, S.Francesco di Sales, S.Francesco d'Assisi,/ S. Antonio da Padova e angeli, particolare/ Napoli, chiesa di S.Nicola alla Carità

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Silvio Caso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Il Didrammo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Petrosino F.
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUDIFCSO.0056s

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Calì I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2007
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	analizzando con lentino la fotografia si rileva il retino tipografico, pertanto si puÃ² affermare che la riproduzione fotografica Ã¨ stata effettuata da stampa tipografica