

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00850135 |
| ESC - Ente schedatore           | AI189    |
| ECP - Ente competente           | S176     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto femminile |
|------------------------|--------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Solimena, Francesco   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Solimena, Francesco - Ritratto femminile  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | "Ritratto femminile" di Francesco Solimena, situato nella Pinacoteca Civica di Palazzo S.Gervasio |

#### SGL - TITOLO

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>     | Ritratto femminile   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b> | didascalia manoscritta sul verso del supporto primario da Raffaele Pucci, storico nocerino |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Campania |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SA       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Sarno    |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>          | convento                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | convento di San Domenico             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via San Domenico, 1                  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Archivio Storico Fotografico - Mudif |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### UBF - UBICAZIONE FOTO

|                     |      |
|---------------------|------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Caso |
|---------------------|------|

#### INV - INVENTARIO

|  |      |
|--|------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 2339 |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | 2004 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA           |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Campania         |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SA               |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Nocera Inferiore |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>          | villa                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Mulino Nobile                        |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Villanova, 2/ 12                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Archivio Storico Fotografico - Mudif |

### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| <b>LRD - Data</b> | 1968/ ca. |
|-------------------|-----------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1950 |
|------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
|-------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1970 |
|-----------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | comunicazione orale |
|---------------------------|---------------------|

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>DTMS - Specifiche</b> | Silvio Caso |
|--------------------------|-------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b> | Francesco "Cicciotto" Caso |
|---|----------------------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1906/ 1980 |
|--|------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | comunicazione orale |
|---|---------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gelatina bromuro d'argento/ carta |
|--------------------------------|-----------------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>MISU - Unita' di misura</b> | mm |
|--------------------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 182 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 240 |
|-------------------------|-----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>FRM - Formato</b> | 18 x 24 |
|----------------------|---------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporczia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi |
|--------------------------------------|--|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2007 |
|--------------------|------|

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>RSTS - Situazione</b> | restaurato |
|--------------------------|------------|

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Mudif |
|---------------------------------|-------|

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b> | Petrosino R. |
|-----------------------------------|--------------|

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>  | R15             |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b> | CPCF scheda 180 |

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | parte a penna e parte a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Francesco Solimena - Ritratto femminile/ Palazzo S.Gervasio - Pinacoteca Civica |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Silvio Caso      |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2001             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Nocera Inferiore |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Associazione Il Didrammo                |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Petrosino F.               |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2007                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MUDIFCSO.0132s             |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|  |              |
|--|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2007         |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Calì I.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Petrosino R. |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                 |              |
| <b>ISPD - Data</b>                     | 2007         |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b> | Petrosino R. |

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

analizzando con l'ingrandimento la fotografia si rileva il retino tipografico, pertanto si può affermare che la riproduzione fotografica è stata effettuata da stampa tipografica