

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00850177
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L'America
SGTI - Identificazione	Solimena, Francesco
SGTI - Identificazione	Solimena, Francesco - L'America
SGTD - Indicazioni sul soggetto	"L'America" di Francesco Solimena, situato nella Galleria Doria Pamphili a Roma
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	L'America
SGLS - Specifiche del titolo	di Raffaele Pucci, storico nocerino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	convento di San Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Domenico, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Caso
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	2346
INVD - Data inventariazione	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Mulino Nobile
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Villanova, 2/ 12
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1849
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validita'	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	"Storia della fotografia", Helmut Gernsheim, Ed. Electa

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	James Anderson
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	20 x 25

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	restaurato
RSTE - Ente responsabile	Mudif
RSTN - Nome dell'operatore	Petrosino R.
RSTR - Ente finanziatore	R15
RSTC - Scheda di restauro	CPCF scheda 187

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Silvio Caso
ACQD - Data acquisizione	2001
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Il Didrammo
CDGI - Indirizzo	via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Petrosino F.
FTAD - Data	2007
FTAN - Codice identificativo	MUDIFCSO.0139s

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Calì I.
FUR - Funzionario responsabile	Petrosino R.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2007
ISPN - Funzionario responsabile	Petrosino R.