

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00850167
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S.Nicola di Bari e S.Antonio da Padova
------------------------	--

<b>SGTI - Identificazione</b>	Solimena, Francesco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Solimena, Francesco - S.Nicola di Bari e S.Antonio da Padova
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	"S.Nicola di Bari e S.Antonio da Padova" di Francesco Solimena, appartenente alla Collezione Balogh (Londra)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	S.Nicola di Bari e S.Antonio da Padova
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	didascalia manoscritta sul verso del supporto primario da Raffaele Pucci, storico nocerino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Sarno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	convento di San Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via San Domenico, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Caso
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2380
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2004
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Mulino Nobile
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Villanova, 2/ 12
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	

LRD - Data	1968/ ca.
------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1970
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	comunicazione orale
--------------------	---------------------

DTMS - Specifiche	Silvio Caso
-------------------	-------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Francesco "Cicciotto" Caso
---	----------------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1906/ 1980
--	------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--------------------------------------	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
---	---------------------

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
-----------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
-------------------------	-----------------------------------

### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
--------------------	-------------------

MISU - Unita' di misura	mm
-------------------------	----

MISA - Altezza	183
----------------	-----

MISL - Larghezza	240
------------------	-----

FRM - Formato	18 x 24
---------------	---------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
----------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia, impronte digitali, macchie, presenza adesivi
----------------------------------	---

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2007
-------------	------

RSTS - Situazione	restaurato
-------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Mudif
--------------------------	-------

RSTN - Nome dell'operatore	Petrosino R.
----------------------------	--------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R15
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	CPCF scheda 221
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Francesco Solimena, S.Nicola di Bari e S.Antonio da Padova/ Londra, collezione Balogh
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Silvio Caso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Il Didrammo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via L. Angrisani, 80 - Nocera Inferiore
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Petrosino F.
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUDIFCSO.0173s
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Calì I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2007
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

**OSS - Osservazioni**

analizzando con l'ingrandimento la fotografia si rileva il retino tipografico, pertanto si può affermare che la riproduzione fotografica è stata effettuata da stampa tipografica