

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00850479
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	diacetato di cellulosa alla gelatina bromuro d'argento.
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTO - Numero d'ordine	70
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	S. Andrea - Dipinto - Ripresa fotografica
SGTI - Identificazione	S. Andrea - Nocera Inferiore - Pinacoteca di S. Antonio
SGTI - Identificazione	Maestro di Barletta - S. Andrea - Dipinto
SGTD - Indicazioni sul soggetto	il negativo riprende il dipinto del '500, conservato presso la Pinacoteca di S. Antonio, raffigurante S. Andrea. Il pannello faceva probabilmente parte di un polittico insieme alle raffigurazioni di altri Santi ( S. Michele Arcangelo, S. Sebastiano e S. Nicola). Esso Ã" stato attribuito al cd. Maestro di Barletta e datato intorno agli anni Venti del XVI secolo.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	S. Andrea - Dipinto
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	Sa
PVCC - Comune	Sarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	convento di San Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via San Domenico, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Caso
---------------------	------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2527
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2007
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	CSO.05A.02

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Mulino Nobile
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Villanova, 2/ 12
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Campania
<b>LRCP - Provincia</b>	SA
<b>LRCC - Comune</b>	Nocera Inferiore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validità'</b>	post

<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
<b>DTMS - Specifiche</b>	Silvio Caso
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	MUDIFCSO.05A.03
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1906/1980
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Maestro di Barletta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVI secolo, prima metà
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	pittura raffaellesca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5.9
<b>MISL - Larghezza</b>	5.9
<b>FRM - Formato</b>	6 X 6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	impronte digitali / sporcizia / macchie. L'intervento di restauro ha previsto la spolveratura della lastra e la conservazione del negativo all'interno di busta e scatola.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Mudif
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Petrosino, Rosario
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Campania
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	CPCF Nocera Inferiore / Caso304
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Caso,
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore / Centro provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Culturale Il Didrammo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via L. Angrisani, Nocera Inferiore (SA)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Petrosino F.
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUDIFCSO.05A.02
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Petrosino Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Petrosino, Francesco