

# SCHEMA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00850528

**ESC - Ente schedatore** AI189

**ECP - Ente competente** S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** negativo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** c

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	S. Nicola di Bari - Maestro di Barletta
<b>SGTI - Identificazione</b>	S. Nicola di Bari - Dipinto - Ripresa fotografica
<b>SGTI - Identificazione</b>	S. Nicola di Bari - Pinacoteca di S. Antonio - Nocera Inferiore
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	il negativo riprende il dipinto del '500, conservato presso la Pinacoteca di S. Antonio, raffigurante S. Nicola di Bari. Il pannello faceva probabilmente parte di un polittico insieme alle raffigurazioni di altri Santi ( S. Michele Arcangelo, S. Sebastiano e S. Andrea). Esso Ã" stato attribuito al cd. Maestro di Barletta e datato intorno agli anni Venti del XVI secolo.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	S. Nicola di Bari - Maestro di Barletta
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	Sa
<b>PVCC - Comune</b>	Sarno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	convento di San Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via San Domenico, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Caso
---------------------	------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2534
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2007
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	CSO.05C.03

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Mulino Nobile
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Villanova, 2/ 12
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Campania
<b>LRCP - Provincia</b>	SA
<b>LRCC - Comune</b>	Nocera Inferiore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Francesco "Cicciotto" Caso
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1906/ 1980
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale

### AUT - ALTRO AUTORE

<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Maestro di Barletta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVI secolo, prima metà
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ pellicola

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5.9
<b>MISL - Larghezza</b>	5.9
<b>FRM - Formato</b>	6 X 6

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	impronte digitali / sporcizia. L'intervento di restauro ha previsto la spolveratura della lastra e la conservazione del negativo all'interno di busta e scatola.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Mudif
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Petrosino, Rosario
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Campania
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	CPCF Nocera Inferiore / Caso305

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Caso,
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore / Centro provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Culturale Il Didrammo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via L. Angrisani, Nocera Inferiore (SA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Petrosino F.
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUDIFCSO.05C.03

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Petrosino Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Petrosino, Francesco