

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00850528
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	S. Nicola di Bari - Maestro di Barletta
<b>SGTI - Identificazione</b>	S. Nicola di Bari - Dipinto - Ripresa fotografica
<b>SGTI - Identificazione</b>	S. Nicola di Bari - Pinacoteca di S. Antonio - Nocera Inferiore
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	il negativo riprende il dipinto del '500, conservato presso la Pinacoteca di S. Antonio, raffigurante S. Nicola di Bari. Il pannello faceva probabilmente parte di un polittico insieme alle raffigurazioni di altri Santi ( S. Michele Arcangelo, S. Sebastiano e S. Andrea). Esso Ã stato attribuito al cd. Maestro di Barletta e datato intorno agli anni Venti del XVI secolo.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	S. Nicola di Bari - Maestro di Barletta
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	Sa
<b>PVCC - Comune</b>	Sarno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	convento di San Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via San Domenico, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Caso
---------------------	------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2534
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2007
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	CSO.05C.03

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Mulino Nobile
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Villanova, 2/ 12
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Storico Fotografico - Mudif

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Campania
<b>LRCP - Provincia</b>	SA
<b>LRCC - Comune</b>	Nocera Inferiore

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Francesco "Cicciotto" Caso
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1906/ 1980
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Maestro di Barletta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVI secolo, prima metà
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario

MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	5.9
MISL - Larghezza	5.9
FRM - Formato	6 X 6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	impronte digitali / sporcizia. L' intervento di restauro ha previsto la spolveratura della lastra e la conservazione del negativo all'interno di busta e scatola.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	restaurato
RSTE - Ente responsabile	Mudif
RSTN - Nome dell'operatore	Petrosino, Rosario
RSTR - Ente finanziatore	Regione Campania
RSTC - Scheda di restauro	CPCF Nocera Inferiore / Caso305

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caso,
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore / Centro provinciale per il Restauro e la Conservazione della Fotografia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Culturale Il Didrammo
CDGI - Indirizzo	via L. Angrisani, Nocera Inferiore (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Petrosino F.
FTAD - Data	2007
FTAN - Codice identificativo	MUDIFCSO.05C.03

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Petrosino Paola
FUR - Funzionario responsabile	Petrosino R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Petrosino, Francesco