

SCHEDA



CD - CODICI**TSK - Tipo Scheda** OA**LIR - Livello ricerca** P**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 09**NCTN - Numero catalogo generale** 00344239**ESC - Ente schedatore** S156**ECP - Ente competente** S156**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello** 5**RVER - Codice bene radice** 0900344239**ROZ - Altre relazioni** 0900344242-14**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** decorazione a ricamo**OGTV - Identificazione** frammento**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti e Giardino di Boboli**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** P.zza Pitti, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria del Costume**LDCS - Specifiche** deposito abiti, cassetto 14, cartella Catalogazione 2014/ 21**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** TA 1741**INVD - Data** 1913-**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ chiffon
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo meccanico
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Orli sfilacciati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di ricamo (probabilmente parte di abito) realizzato su chiffon di seta nero: lavorazione meccanica (Cornely) in filato di seta nera a punto catenella, cordoncino e applicazione di soutache in tinta, disposti lungo linee parallele.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi con probabilità di creazione della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi. Dall'osservazione dell'intero campionario, emerge un utilizzo frequente della macchina Cornely, impiegata per il montaggio di cordoncini, soutaches, e per l'esecuzione di punti di ricamo "costruiti" e tridimensionali (come riscontrato nel caso in oggetto). Riscontrati altri esemplari analoghi all'interno dei campionari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Podreider, Fanny
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27593UC
FTAT - Note	intero
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria