

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01219631 |
| ESC - Ente schedatore | S168 |
| ECP - Ente competente | S168 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | eroi romani |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Palestrina |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Colonna Barberini |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Santuario della Fortuna Primigenia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Barberini |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Prenestino |
| LDCS - Specifiche | piano secondo, ala destra, sala seconda (Sala X), pareti, in alto |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | XVI/ XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1534 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1630 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | arme |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| CMMN - Nome | Colonna- Della Rovere famiglia |
| CMMN - Nome | Barberini famiglia |
| CMMD - Data | 1534 post |
| CMMF - Fonte | stemma familiare |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISL - Larghezza | 840 |
| MISN - Lunghezza | 1025 |
| MISV - Varie | lunghezza parete nord: cm. 680 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | estese cadute di colore, in particolare lungo il lato superiore in corrispondenza dell'imposta del cassettonato ligneo. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | 12 F 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: cavallo. Architetture. Armi: lance (guerrieri). Guerrieri. Personaggi: Orazio Coclite; Muzio Curzio; Muzio Scevola. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |

| | |
|-------------------------------|---|
| STMI - Identificazione | Colonna |
| STMU - Quantita' | 7 |
| STMP - Posizione | tre in altrettanti angoli della sala e quattro sulle pareti, in alto |
| STMD - Descrizione | scudo ovale con una colonna bianca in campo rosso e in basso due rami di quercia. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Della Rovere |
| STMP - Posizione | sulla parete nord-est, in alto, al centro |
| STMD - Descrizione | scudo ovale con in campo una quercia. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Barberini |
| STMP - Posizione | sulla parete sud-est, in alto al centro |
| STMD - Descrizione | scudo coronato con in campo tre api. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'analisi stilistica e la presenza dello stemma Colonna daterebbero i dipinti intorno alla metà del Cinquecento, in particolare dopo il 1534, anno del matrimonio tra Stefano Colonna (morto nel 1548) ed Elena Della Rovere (Colonna, 1927, p. 69), cui si riferiscono sia gli stemmi Colonna, fiancheggiati da figurine femminili recanti ramoscelli di quercia, agli angoli della sala e sulle pareti, sia lo stemma Della Rovere sulla parete nord-est. Una diversa ipotesi di datazione rinvia all'intervento del principe Francesco Colonna che nel 1602 "fece decorare di dipinti quasi tutto il palazzo" (Marucchi, 1917, p. 56; Bandiera, 1991, p. 37). Sulla parete sud-est è lo stemma Barberini, con l'impresa araldica delle api, da riferirsi a un intervento posteriore al 1630, anno in cui i Colonna vendettero il palazzo alla famiglia Barberini (Torresi, 1992, p. 192).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Famiglia Barberini |
| ACQD - Data acquisizione | 1944 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano - Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAA - Autore | Faenza P. |
| FTAD - Data | 2010 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE LAZIO |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE LAZIO J 13826 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Faenza P. |
| FTAD - Data | 2010 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE LAZIO |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE LAZIO J 14133 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Faenza P. |
| FTAD - Data | 2010 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE LAZIO |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE LAZIO J 14134 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gatti S./ Agnoli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marucchi O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1917 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003679 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bandiera L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003665 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Colonna P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003678 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Torresi B. |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003682 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Lojacono L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Acconci A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Berardi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Acconci A. |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La decorazione pittorica corre in alto alle quattro pareti. Sulle pareti est ed ovest sono, rispettivamente, cinque riquadri figurati alternati allo stemma dei Colonna; su quelle nord e sud due riquadri ciascuno con al centro l'arme con scudo partito del principe Stefano Colonna e della moglie Elena Della Rovere. Le scene illustrate nei riquadri hanno per soggetto alcuni eroi dell'antichità, tra i quali sono identificabili, anche attraverso le iscrizioni a corredo, Orazio Coclite, Mezio Curzio, Caio Muzio, Marco Claudio Marcello, Muzio Scevola e Romolo. La copertura della sala a cassettonato ligneo recante nei peducci lo stemma Colonna parrebbe posteriore alla decorazione ad affresco per le evidenti tracce di rifacimento intonaci e perdita colore in corrispondenza dei peducci d'attacco delle travi. La denominazione "Sala IX" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001).