

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01219631
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1201219631
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete est, in alto, a sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Muzio Scevola davanti a Porsenna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Palestrina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Colonna Barberini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario della Fortuna Primigenia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Barberini
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Prenestino
LDCS - Specifiche	piano secondo, ala destra, sala seconda (Sala X), parete est, in alto, a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1534

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1550

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia arme

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Colonna- Della Rovere famiglia

CMMN - Nome Barberini famiglia

CMMD - Data 1534 post

CMMF - Fonte stemma familiare

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 159

MISL - Larghezza 230

MIST - Validita' ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche parziali cadute di colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass 96 C (Muzio Scevola)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: mura difensive; ponte. Guerrieri. Personaggi: Muzio Scevola; re Porsenna.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUTIO SCEVOLA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'analisi stilistica e la presenza dello stemma Colonna daterebbero i dipinti intorno alla metà del Cinquecento, in particolare dopo il 1534, anno del matrimonio tra Stefano Colonna (morto nel 1548) ed Elena Della Rovere (Colonna, 1927, p. 69), cui si riferiscono sia gli stemmi Colonna, fiancheggiati da figurine femminili recanti ramoscelli di quercia, agli angoli della sala e sulle pareti, sia lo stemma Della Rovere sulla parete nord-est. Una diversa ipotesi di datazione rinvia all'intervento del principe Francesco Colonna che nel 1602 "fece decorare di dipinti quasi tutto il palazzo" (Marucchi, 1917, p. 56; Bandiera, 1991, p. 37). Sulla parete sud-est è lo stemma Barberini, con l'impresa araldica delle api, da riferirsi a un intervento posteriore al 1630, anno in cui i Colonna vendettero il palazzo alla famiglia Barberini (Torresi, 1992, p. 192).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Barberini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1944

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano - Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Faenza P.
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE LAZIO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE LAZIO J 13839

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gatti S./ Agnoli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bandiera L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003665
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colonna P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003678
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torresi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Berardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Entro una cornice giallo ocra è raffigurato Caio Muzio, giovane discendente di una nobile famiglia romana, il quale, durante l'assedio del re etrusco Porsenna a Roma, riuscì a penetrare nell'accampamento nemico con l'intento di uccidervi il re. Per errore uccise lo scriba del sovrano: catturato dalle guardie, fu condotto al cospetto di Porsenna e ivi, con fare sprezzante, pose la mano destra su un bracciere per dimostrare al re quanto poco tenesse alla vita. La denominazione "Sala X" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001).