

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00851154
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	46
RVER - Codice bene radice	1500851154

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura	

<b>biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>QNTD - Numero d'ordine</b>	46
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Fanciulla - Ritratti fotografici.
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	fotografia di tipo ritrattistico: in posa una ragazzina reca sulle spalle uno scialle di pizzo nero; dei fiori le abbelliscono l'acconciatura dei capelli.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Giovane ragazza.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore.
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Battipaglia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LDCN - Denominazione</b>	casa Fienga
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1907
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
	data stampata sul supporto secondario in riferimento ad una grande

<b>DTMS - Specifiche</b>	esposizione di Vienna.
--------------------------	------------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Mauri, Achille.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Grande stabilimento fotografico Achille Mauri.
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	seconda metà dell '800 (fotografo del re d'Italia)
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta

### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	88
<b>FRM - Formato</b>	12x9

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	maggio 2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Mudif
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	R.Petrosino
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	r15

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mauri, Achille.
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario.

<b>STMD - Descrizione</b>	recto: al centro: litografia rappresentante gli stemmi della dinastia reale sabauda e sotto le scritte:"Grand etablissement photographique / Achille Mauri / Photographe de S.M. le Roi d'Italie"; a sinistra la scritta "Naples rue Rome 256", a destra "Palais Berio 2° p.". Verso: litografia dello stemma sabauda al centro e di due medaglie: a sinistra quella dell'esposizione di Vienna del 1873, a destra quella dell'esposizione italiana del 1864; sopra la litografia la scritta "Grande stabilimento fotografico", sotto:"di / Achille Mauri / fotografo di sua maestà il re / Napoli / via Roma già Toledo 256 / Palazzo Berio / 2° piano; in basso la scritta " Entrata nel giardino / Gradoni di Conte di Mola n° 9".
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la fotografia è montata su cartoncino color avorio; un timbro ovale a secco impresso su di esso fa come da cornica all'immagine. Le scritte sono ad inchiostro nero sul recto e rosso sul verso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** prestito

**ACQD - Data acquisizione** 2007

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** MUDIFFNG.046

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2007

**CMPN - Nome** Petrosino Paola

**FUR - Funzionario responsabile** Petrosino

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** Petrosino Francesco