

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00851154
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica	c

<b>dell'oggetto</b>	
<b>OGTS - Forma specifica dell'oggetto</b>	album
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1 (51)
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Famiglia Fienga - Ritratti fotografici
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Album di famiglia
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Album fotografico famiglia Fienga
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Battipaglia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	casa
<b>LDCN - Denominazione</b>	casa Fienga
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1861
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Kiss, Jozsef
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Studio fotografico Kiss Jozsef
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Brunner
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Fotoedizioni Brunner & co.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Pesce, Francesco.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Ditta Cavalier Francesco Pesce.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Mauri, Eufrazio
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	stabilimento fotografico Mauri Eufrazio
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Maresca, Antonino
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Studio pittorico fotografico di Antonino Maresca
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Bertolani, G. B.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Fotografia Milanese
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Pesce, E.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Studio fotografico E. Pesce
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Borghese, G.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Studio fotografico G. Borghese

<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Fratacci, Eduardo.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Studio fotografico e di pittura Eduardo Fratacci
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Lauro, B.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Stabilimento artistico fotografico di B. Lauro
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	De Luca, G.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	stabilimento fotografico G. De Luca.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Felicii[s?], F.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Stabilimento fotografico partenopeo
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.

#### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Lamarra, L.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Studio fotografico L. Lamarra
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.

#### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Suscipi, L.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Studio fotografico L. Suscipi.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.

#### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Rietmann, Otto
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Studio fotografico di Otto Rietmann
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Fratacci, C.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Fotografia del progresso di C. Fratacci.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Tulelli, Eugenio.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Stabilimento fotografico di Eugenio Tulelli.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Amalfitani, Carlo.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Fotografia Carlo Amalfitani.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Prisco, Nicola.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Nicola Prisco Fotografo
<b>AUFS - Riferimento</b>	

<b>all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Mauri, Achille.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Grande stabilimento fotografico Achille Mauri.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Ruggiano, Mariano.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Mariano Ruggiani, fotografo.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Palumbo, Pasquale.
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Fotografia del Duilio di Pasquale Palumbo.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	studio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	marchio commerciale sul supporto secondario.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN



<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	album
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>FRM - Formato</b>	album
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	maggio 2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Mudif
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Petrosino R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R 15
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Album in ..... . Il piatto anteriore è caratterizzato da due fasce orizzontali a motivi floreali, che incorniciano l' immagine centrale rappresentante due fanciulle ed un uomo in un giardino, intenti nel gioco della corda. Il piatto posteriore e la costa riprendono uniformemente gli stessi motivi floreali e policromi del suo annesso supporto. L'album presenta a lato la classica chiusura in ferro lavorato, ripresa allo stesso lato. sul supporto. Contiene fogli....
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUDIFFNG.055
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007

<b>CMPN - Nome</b>	Petrosino P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino R.