

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00105267

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

ROZ - Altre relazioni 0800105266

ROZ - Altre relazioni 0800105264

ROZ - Altre relazioni 0800105265

ROZ - Altre relazioni 0800105267

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattello

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi RAVENNA-CERVIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sale delle Ceramiche e dei Dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1884
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	RAVENNA-CERVIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grue Liborio
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1780 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000154
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Castelli
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	1
MISD - Diametro	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Intatto. Fori recenti per appendere.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piattello piccolo, a fondo piatto, e senza piede.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Oggetti: specchio; globo; triangolo. Paesaggio. Personificazioni. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	inventario
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, vicino al bordo
ISRA - Autore	operatore museale
ISRI - Trascrizione	1884

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	nel verso, nella parte alta
STMD - Descrizione	Etichetta di forma rettangolare, prestampata, recante lungo i bordi la scritta a caratteri capitali: Mostra maiolica antica abruzzese Teramo. All'interno scritta a penna in corsivo: Ravenna 827

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	nel verso, nella parte bassa
STMD - Descrizione	Etichetta di forma rettangolare, incorniciata da una greca con fusi e sfere, con angoli smussati verso l'interno; scritta a penna: 175/8

NSC - Notizie storico-critiche

Il piattello fa parte di una serie di quattro piattelli conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna. I piatti presentano le medesime dimensioni, stile ed impianto iconografico-decorativo. La decorazione di questo piattello, come degli altri della serie, presenta una raffigurazione allegorica. Nel cavetto troviamo un personaggio femminile a figura intera, probabilmente una figura allegorica, recante tra le mani degli attributi iconografici, inserito in un paesaggio agreste. La tesa presenta, invece, dei putti ignudi tra festoni e mascheroni. Il rovescio non è decorato. La giovane donna di questo piattello regge nella mano destra uno specchio e nella mano sinistra un globo sormontato da un triangolo. Questa figura si avvicina alla raffigurazione della Scienza secondo l'iconografia di Cesare Ripa. L'attribuzione alla bottega di Liborio Grue è sostenuta da confronti con altre opere con soggetti allegorici (per esempio in R. Papparella-Treccia, La Maiolica di Castelli d'Abruzzo, in S. Levy, Maioliche Settecentesche, Milano, 1964, volume II, tavola 341). (Riferimenti BIB: 00000182)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/12

FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010577
FTAT - Note	Recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Capris, Michela
FTAD - Data	2013/11/12
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS010578
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTA - Autore	Reggi, Giovanni
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-II 0800105267
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800105267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra maiolica
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000161
BIBN - V., pp., nn.	n. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F./ Reggi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 112 n. 76
BIBI - V., tavv., figg.	f. 76 c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche collezioni
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78 n. 31
BIBI - V., tavv., figg.	f. 31 a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della maiolica antica abruzzese
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Reggi, Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Petrini, Jessica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Corradini, Elena
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta