

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819523
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giovanni Antonio Amadeo - Cappella Colleoni - particolare del monumento funebre di Bartolomeo Colleoni
SGTI - Identificazione	Bergamo - Cappella Colleoni - particolare del monumento funebre di Bartolomeo Colleoni
SGTI - Identificazione	Giovanni Antonio Amadeo - monumento funebre a Bartolomeo Colleoni - particolare del sarcofago inferiore con Storie della Passione
SGTI - Identificazione	Giovanni Antonio Amadeo - Salita al Calvario - particolare del monumento funebre a Bartolomeo Colleoni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il bassorilievo raffigurante la Salita al Calvario è uno dei tre riquadri in cui è ripartito il sarcofago inferiore del monumento funebre di Bartolomeo Colleoni, dedicato alle storie della Passione di Cristo. Il monumento fu realizzato nel 1476 da Giovanni Antonio Amadeo e aiuti.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bergamo - Cappella Colleoni - la salita al Calvario - dettaglio del monumento Colleoni (G.A. Amadei)
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine - manoscritto sul recto del supporto secondario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA

PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Localita'	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	3294
INVD - Data inventariazione	2006/ 2010
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	15291
INVD - Data inventariazione	1915/ 1920 ca
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BG
LRCC - Comune	Bergamo
LRCL - Localita'	BERGAMO
LRD - Data	1915/ 1920 ca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	confronto

<b>DTMS - Specifiche</b>	banca dati Alinari Photolibrary Educational
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1920
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	fot00003
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Amadeo, Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1447 ca/ 1522
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lastra presenta un ingiallimento lungo i lati destro e sinistro, a ridosso della maschera di cartoncino interna.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Ed. ne Alinari) P.e I.a N.° 15291. BERGAMO - Cappella Colleoni. La Salita al Calvario, dettaglio del monumento Colleoni. (G.A. Amadei.)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto del supporto secondario: lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERIE ARTISTICA/ N.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto del supporto secondario: lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12 Amadeo Colleoni 15291. Bergamo.
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'editore
<b>STMI - Identificazione</b>	Fratelli Alinari
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso del supporto secondario: lato sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Napoli Federico II
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dsu_af_fs.art_03294r_B
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dsu_af_fs.art_03294v_B

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000065
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000067
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Dizionario Biografico degli Italiani
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
<b>BSER - Anno di edizione</b>	1960
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Arslan E.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Amadeo, Giovanni Antonio
<b>BSEK - Specifiche</b>	vol. 2
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://tinyurl.com/olxxzmh">http://tinyurl.com/olxxzmh</a>
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Balzarini M.G.
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Cappella Colleoni Bergamo (BG)
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Lombardia Beni Culturali
<b>BSED - Anno di edizione</b>	2014
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://tinyurl.com/kbpk9op">http://tinyurl.com/kbpk9op</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco R.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	D'Alconzo P.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza F.