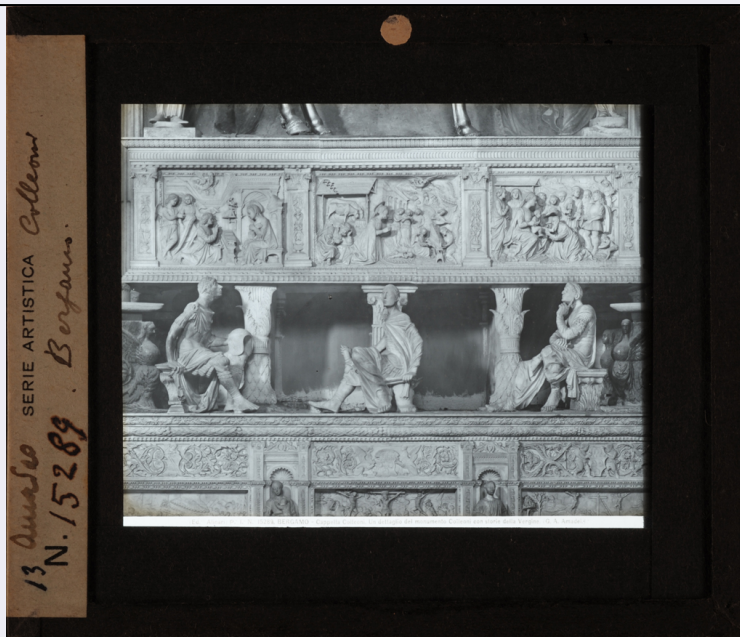


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00819524 |
| ESC - Ente schedatore | UNINA1DIP1 |
| ECP - Ente competente | S174 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|-------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Giovanni Antonio Amadeo - Cappella Colleoni - particolare del monumento funebre di Bartolomeo Colleoni |
| SGTI - Identificazione | Bergamo - Cappella Colleoni - particolare del monumento funebre di Bartolomeo Colleoni |
| SGTI - Identificazione | Giovanni Antonio Amadeo - monumento funebre di Bartolomeo Colleoni - sarcofago superiore con Storie della Natività |
| SGTI - Identificazione | Giovanni Antonio Amadeo - Storie della Natività - particolare del monumento funebre di Bartolomeo Colleoni |

| | |
|---|--|
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | I tre bassorilievi raffiguranti le storie della Natività di Cristo ornano il sarcofago superiore del monumento funebre di Bartolomeo Colleoni. Il monumento fu realizzato nel 1476 da Giovanni Antonio Amadeo e aiuti. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Bergamo - Cappella Colleoni - un dettaglio del monumento Colleoni con Storie della Vergine (G.A. Amadei) |
| SGLS - Specifiche del titolo | Stampato nell'immagine - manoscritto sul recto del supporto secondario |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| PVCL - Localita' | NAPOLI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | convento |
| LDCN - Denominazione | Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di San Pietro Martire |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Porta di Massa, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo storico |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 3406 |
| INVD - Data inventariazione | 2006/ 2010 |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 15289 |
| INVD - Data inventariazione | 1915/ 1920 ca |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | BG |
| LRCC - Comune | Bergamo |
| LRCL - Localita' | BERGAMO |

| | |
|-------------------|---------------|
| LRD - Data | 1915/ 1920 ca |
|-------------------|---------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
|----------------------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1915 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1949 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-----------|
| DTMM - Motivazione | confronto |
|---------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|---|
| DTMS - Specifiche | banca dati Alinari Photolibrary Educational |
|--------------------------|---|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|--|-------------------|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Alinari, Fratelli |
|--|-------------------|

| | |
|---|---|
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8 |
|---|---|

| | |
|--|------------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1854/ 1920 |
|--|------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUFS - Riferimento all'autore | stabilimento |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|--|----------------------|

| | |
|---|------------|
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUFH - Sigla per citazione | fot00003 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|---|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Amadeo, Giovanni Antonio |
|---|--------------------------|

| | |
|-------------------------------|---------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1447 ca/ 1522 |
|-------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|--|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|--|---|
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La lastra presenta un ingiallimento lungo i lati destro e sinistro, e negli angoli superiori e inferiori, a ridosso della maschera di cartoncino interna. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | (Ed. ne Alinari) P.e I.a N.° 15289. BERGAMO - Cappella Colleoni. Un dettaglio del monumento Colleoni con Storie della Vergine. (G.A. Amadei.) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sul recto del supporto secondario: lato destro |
| ISRI - Trascrizione | SERIE ARTISTICA/ N. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul recto del supporto secondario: lato destro |
| ISRI - Trascrizione | 13 Amadeo Colleoni 15289. Bergamo. |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | dell'editore |
| STMI - Identificazione | Fratelli Alinari |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso del supporto secondario: lato sinistro |
| STMD - Descrizione | FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Napoli Federico II |
| CDGI - Indirizzo | Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | dsu_af_fs.art_03406r_B |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | dsu_af_fs.art_03406v_B |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000065 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000066 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000069 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Quintavalle A.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000067 |

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

| | |
|--|--|
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Istituto della Enciclopedia Italiana |

| | |
|---|---|
| BSET - Titolo dell'opera | Dizionario Biografico degli Italiani |
| BSEL - Luogo di edizione | Roma |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani |
| BSED - Anno di edizione | 1960 |
| BSER - Autore del contributo | Arslan E. |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Amadeo, Giovanni Antonio |
| BSEK - Specifiche | vol. 2 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://tinyurl.com/olxxz mh |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Balzarini M.G. |
| BSET - Titolo dell'opera | Cappella Colleoni Bergamo (BG) |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Lombardia Beni Culturali |
| BSED - Anno di edizione | 2014 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://tinyurl.com/kb pk 9 op |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Monaco R. |
| RSR - Referente scientifico | D'Alconzo P.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Speranza F. |