

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01219644

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Colonna Barberini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Santuario della Fortuna Primigenia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Barberini

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Prenestino

LDCS - Specifiche piano secondo, ala sinistra, sala seconda (Sala XIV), parete ovest, mostra di camino, in basso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1498

DTSF - A 1498

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data 1498

CMMC - Circostanza si tratterebbe di tre dei tredici governatori della città di Palestrina

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 36.5

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche perdita frammenti; lesioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lastra rettangolare con cornice modanata, ornata ai lati da due coppie di volute affrontate. Nel campo è l'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass .

DESS - Indicazioni sul soggetto .

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione nel campo

ISRI - Trascrizione TEVLVS MASI IACOBINVS DE / PETRINIS ET LAVRENTIVS / MONCIVS TRES EX XIII GV/BERNATORIBVS CIVITATIS / PRAENESTE HOC OPVS FIERI / FECERVNT / ANNO DNI MCCCCLXXXVIII

NSC - Notizie storico-critiche A Francesco Colonna si deve un'unitaria e quasi completa riedificazione del palazzo tra la fine del Quattro e gli inizi del Cinquecento (Fasolo, 1956, p. 74). Il testo dell'iscrizione scolpita nella lapide documenta una non meglio identificata opera fatta realizzare in quegli anni, precisamente nel 1498, da tre dei tredici governatori della città di Palestrina, di cui riferisce i nomi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome	Famiglia Barberini
ACQD - Data acquisizione	1944
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano - Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 14143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fasolo F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003671
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Berardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La denominazione "Sala XIV" si riferisce al percorso espositivo del Museo Archeologico Prenestino (Gatti-Agnoli, 2001).