

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649684
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggi con architetture e figure
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza della Signoria
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	piano secondo, sala di Cerere

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Sculture 580, 581
INVD - Data	1914 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Terchi Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1691/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00004897

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ modellatura/ smaltatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a finto legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche piccola scheggiatura. I coperchi sono conservati nel deposito onde evitarne la rottura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di vasi con forma a cratere su alto piede circolare dipinto a finto marmo, con cornici lavorate a baccellature e modanature con base quadrangolare; bordo superiore decorato a foglie; coperchio decorato a finto marmo con cornice a baccellature con strozzatura all'altezza del pomello di presa.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Architetture: fortezza. Figure femminili: ninfe. Figure maschili: barcaioli. Mezzi di trasporto: barca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	3374. 3375. verde

NSC - Notizie storico-critiche	I due vasi per tipologia e stile sono da riferire alla manifattura di San Quirico d'Orcia, e in particolare all'attività del vasaio romano Bartolomeo Terchi che vi lavorò a partire dal 1714, a servizio dei Chigi Zondadari. Non è stato possibile rimuovere i vasi e quindi verificare la presenza di eventuali firme. Si trovano degli esemplari analoghi, databili tra anni 20 e 30 del Settecento nella Collezione Chigi Saracini di Siena. Le figurazioni presenti sui vasi derivavano in genere da episodi mitologici o di storia antica desunti da stampe. A questi modelli iconografici vanno ricondotte anche le figurazioni presenti sui due nostri vasi che non sono state per il momento identificate. Dalle ricerche di Margherita Anselmi (pp. 59-64) sappiamo che la principessa Violante di Baviera, governatrice di Siena, fu appassionata di questo genere e probabilmente attraverso di lei i vasi sono entrati nelle collezioni granducali (Maioliche italiane, 1992, pp. 255-266)
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (deposito esterno delle Gallerie Fiorentine)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 23388UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 23409UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Lensi A.
FNTT - Denominazione	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte
FNTD - Data	1915/ 1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 679
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico del Territorio
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Palazzo Vecchio

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maioliche italiane
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-64 e 255-266

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.