

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649686
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavolo
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Vecchio o della Signoria
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza della Signoria
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Vecchio
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano secondo, camerino di Bianca Cappello

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MVPI 116
<b>INVD - Data</b>	1836

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	granducale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea del Poggio Imperiale

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** botteghe granducali fiorentine**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura/ laccatura**MTC - Materia e tecnica** marmo verde antico/ commesso**MTC - Materia e tecnica** pietre dure/ commesso**MTC - Materia e tecnica** pietre tenere/ commesso**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 85**MISL - Larghezza** 115**MISP - Profondita'** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piccole mancanze**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** tavolo su zampe tronco piramidali con strozzatura in alto decorate da fregi fogliacei e floreali e base di appoggio del piano a fascia con motivi decorativi a voluta a rilievo, in oro su fondo bianco; piano del tavolo in marmo verde antico decorato da una cartella centrale circondata da panoplie entro una fascia decorativa di cartigli di pietre colorate.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sotto il piano del tavolo**ISRI - Trascrizione** 134 rossiccio (?)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sotto il piano del tavolo**ISRI - Trascrizione** 70 rosso barrato nero

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano del tavolo e sulle traverse
<b>ISRI - Trascrizione</b>	705. verde

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle fasce lignee
<b>ISRI - Trascrizione</b>	270 nero

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle fasce lignee
<b>ISRI - Trascrizione</b>	134 nero barrato nero

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo Enrico Colle questo tavolo può essere identificato con quello descritto nell'inventario del 1654 della villa del Poggio Imperiale come un tavolo "di pietre commesse con paragone a fiori e trofei e altro". Anche in questo caso il piano è stato nel tempo adattato ad un sostegno di epoca più tarda, databile alla primametà del Settecento. Il piano a commesso di pietre tenere e dure su fondo di verde antico, decorato secondo un motivo regolare da una fascia esterna a cartelle e un riquadro interno con una cartella a volute circondata agli angoli da trofei e panoplie. Si tratta di una tipologia decorativa tipica degli esordi della manifattura di commesso fondata da Ferdinando I, che utilizzando materiali di recupero antichi si ispirava a un repertorio decorativo classico. Annamaria Giusti (2002) ritiene di poter datare il tavolo alla fine del secolo XVI, durante il regno di Ferdinando I. Enrico Colle propone una datazione più estesa sul primo quarto del XVII secolo, rifacendosi ad undocumento secondo il quale per questa tipologia di commessi nell'1615 veniva pagato il pietrista Gualtieri Cecchi. Proveniente dalla villa del Poggio Imperiale dove rimane per gran parte dell'Ottocento, in epoca imprecisata il tavolo fu portato a Palazzo Vecchio: è citato nel verbale riassuntivo di consegna in deposito di opere d'arte di proprietà delle Gallerie fiorentine del 30 giugno 1911.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (deposito esterno delle Gallerie Fiorentine)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 460654**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della Guardaroba e Palazzo della Villa Imperiale di SAS di tutti immobili che in esso si ritrovano**FNTD - Data** 1654**FNTF - Foglio/Carta** n. 21**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea**FNTS - Posizione** 657**FNTI - Codice identificativo** Poggio Imperiale 1654**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di mobili e robe diverse della proprietà di SAS esistenti nella villa Imperiale.**FNTD - Data** 1691**FNTF - Foglio/Carta** c. 2**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea**FNTS - Posizione** 991**FNTI - Codice identificativo** Poggio Imperiale 1691**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei mobili della villa del Poggio Imperiale**FNTD - Data** 1784**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4856-4857**FNTI - Codice identificativo** Poggio Imperiale 1784**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili della Villa del Poggio Imperiale**FNTD - Data** 1803**FNTF - Foglio/Carta** n. 269**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4858**FNTI - Codice identificativo** Poggio Imperiale 1803**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario della mobilia, quadreria, statue ed altri oggetti il tutto di attinenza di S.M. l'imperatore ritrovato in essere nell'Imp. Villa del Poggio Imperiale**FNTD - Data** 1810**FNTF - Foglio/Carta** n. 134

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4860
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio Imperiale 1810
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale di tutto ciò che esiste nell'Imp.e Real Villa del Poggio Imperiale
<b>FNTD - Data</b>	1818
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 69
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4864-4865
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Poggio Imperiale 1818
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappella principi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mobili palazzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138 n. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ombra Genio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005309
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 264 n. 125
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'ombra del genio. Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze-Chicago-Detroit
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario</b>	

